

El Gobierno desalentó el acto por la reelección convocado por los dirigentes gremiales menemistas

DUROS DE MOSTRAR

Página 6/7

El presidente del Banco Central acusó al FMI y al BM de no haber ayudado al país

En el Fondo son malos

Página /9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 27 de agosto de 1993

Año 7-Nº 1923 -Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $5

El integrante de las barras oficialistas de la Rural que abrazó a Menem en la Casa Rosada resultó ser un congresal del Partido Justicialista. La mamá asegura que no es un patotero

MADRE HAY UNA SOLA

BIFE

"Yo comparto que nunca vemos a los presos por corrupción. Yo quisiera algún día, antes de morirme, verlos presos a los que vaciaron las cajas de los bancos y tienen la plata afuera. Yo quisiera ver eso. Me gustaría que los periodistas en algún momento hicieran estas investigaciones que son más dañinas todavía, o más perjudicial que a lo mejor algún bife que se le escapa a alguno."

(Del presidente de Chacarita, Luis Barrionuevo, durante el programa "Hora Clave" de ayer.)



5
Respuesta, *por* *Miguel* *Bonasso*

ISRAEL OFRECIO LA AUTODETERMINACION A GAZA Y JERICO

Página /19

El embajador Cheek reclamó la detención de los agresores

Página /5

El beso y la navaja, *por* *Osvaldo* *Soriano* **2**

FUERON AMENAZADOS OTROS PERIODISTAS

Página /4



Por Atilio Borón

El retorno de los brujos

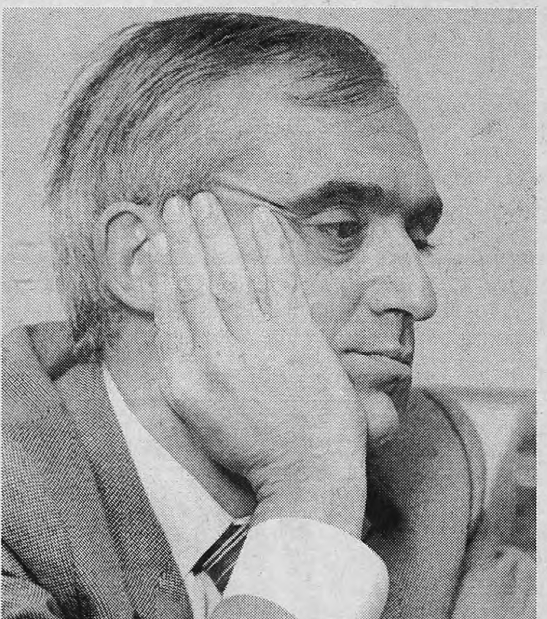
La agresión perpetrada en contra de Hernán López Echagüe confirma que estamos en presencia de una escalada de violencia objetivamente alentada, más allá del profuso e inútil declaracionismo en contrario, por el gobierno nacional. ¿Por qué una escalada? Porque en los últimos meses se produjo una significativa secuencia: el ataque en contra del estudiante de Arquitectura de la UBA; después, la paliza a Marcelo Bonelli en las puertas de Radio Mitre, y ahora a López Echagüe en el umbral de su propia casa. Además, la violencia fue en aumento hasta llegar, como en el caso que nos ocupa, a heridas producidas por un arma blanca. En contra de lo que pretexta el Gobierno estos no son incidentes aislados o retorcidas estratagemas de la oposición. Sólo un ciego, o un necio, puede negar lo que ya es de una evidencia irrefutable.

Esta vorágine represiva ha sido estimulada por un Gobierno que no ha cesado de producir gestos autoritarios o intolerantes que fomentan o al menos consienten la espiral de la violencia: matones que medran al amparo de algún influyente que les garantiza libre acceso a los despachos oficiales y un lugar de privilegio en las ceremonias que tienen lugar en la Casa Rosada; reglamentos y rutinas burocráticas que hacen posible y legal el espionaje ideológico y que el Gobierno –que cuando quiere es muy expeditivo, apelando a los decretos de necesidad y urgencia o al uso regimentado de su mayoría en el Congreso– no se preocupa por derogar; un ministro de Economía que descalifica con un lenguaje impropio de su investidura a dirigentes de la oposición o de organizaciones sociales que cuestionan sus políticas; un Presidente que parece no haber todavía comprendido la diferencia entre los limitados poderes del primer mandatario de una república y la omnipotencia del sultán de un arcaico emirato medieval. Es por esto que se imagina a sí mismo como la síntesis personalizada de los tres poderes del Estado, que gobierna, dicta leyes y administra justicia por su propia cuenta y que, además, se permite ejercer el derecho de réplica en ciertos programas periodísticos que le consienten tales atropellos. Una situación de este tipo equivale a decir, desde las alturas del Estado, que quienes tengan la osadía de oponerse a los designios oficiales deberán atenerse a las consecuencias, lo que abre la puerta para el retorno triunfal de los tenebrosos personajes de una época signada por la violencia y la muerte. Esto no sólo es incompatible con la libertad y la democracia: también es el camino más seguro para liquidar el logro más preciado, tal vez el único, seguramente el más frágil, del cual tanto se enorgullece el menemismo: la estabilidad económica.

LA VENDETTA

IDENTIFICARON A QUIEN ESTUVO EN LA

"EL BESO DE



El ministro Carlos Ruckauf muy poco apacible.

Las denuncias sobre las barras oficialistas que protagonizaron los incidentes en la Sociedad Rural llevaron a la identificación de dos sujetos apodados "Batata" que participan de la campaña proselitista del peronismo y de un personaje que estuvo en los incidentes y que besó a Menem en la asunción de Ruckauf en la Casa Rosada. Continuaron los repudios –entre ellos el del embajador norteamericano– por la agresión a Hernán López Echagüe.

Serio, lejos de exhibir su habitual sonrisa, el flamante ministro del Interior, Carlos Ruckauf, reconoció que "es evidente" que el personaje que estuvo en la Rural y besó al Presidente era el mismo: "Está claro que fue el beso de Judas", aseguró. Así se refirió a Miguel Arjona, el hombre que aparece en las filmaciones televisivas del sábado 14 de agosto gritando en medio de los incidentes ocurridos en la Sociedad Rural y, al mismo tiempo, abrazando al presidente Carlos Menem luego de la asunción del ministro y que resultó ser un militante peronista del barrio de Barracas, congresal del peronismo porteño, de profesión desconocida, trabajador "ad honorem para el menemismo y la reelección". Así lo informó en la puerta de su casa su mamá, Martha, quien además sostuvo que su nene "no le pegó a los periodistas" y es "una persona decente" que "fue tomado por el periodismo como chanchito (sic) de la India".

En el Gobierno, entretanto, abundaron las contradicciones entre los voceros que, como el ministro Ruckauf, manifiestan su preocupación por los últimos episodios, y aquellos, como el senador Eduardo Menem y el ministro Domingo Cavallo, que argumentan que todo esto perjudica al peronismo y sugieren cierta responsabilidad de la oposición.

La identificación de Miguel Arjona se produjo luego de una serie de confusiones entre distintos individuos (ver recuadros), que se inició la semana pasada cuando un testigo anónimo lo identificó por televisión como "Batata", de la hinchada de Chacarita Juniors. "¿Por qué se asombran de que haya besado al presidente Menem si Alfonsín también fue besado por sus partidarios?", dijo la mamá del sujeto. "De ninguna manera le pegó a los periodistas en la Rural. Sólo estaba gritando Menem reelección".

Las declaraciones que se producen en estos días configuran un nuevo quién es quién dentro del oficialismo. El ministro Ruckauf reconoció que "está claro que fue el beso de Judas. Ese beso sólo sirvió para afectar al Gobierno", agregó. Ruckauf ya había informado que a la Casa Rosada sólo se entra por invitación personal, incluso cuando asume un ministro.

El senador Eduardo Menem salió de una reunión de Gabinete y dio otra interpretación. "En un acto, cuando asume un político o un ministro o para los actos políticos, viene mucha gente a la Casa de Gobierno, pero nadie pide un certificado de buena conducta (ver nota aparte). Además están en un error quienes dicen que estuvo dentro de la Casa de Gobierno. Por lo que yo sé, se acercó cuando el Presidente salía de la sede gubernamental." El senador Menem agregó que las vinculaciones ya conocidas entre las patotas de la Rural y distintos sectores del oficialismo "son afirmaciones que no tienen fundamentos, que no están probadas". Agregó, además, que "de lo que no cabe la menor duda –y habría que ser muy ingenuo para no darse cuenta– es que aquí, con este tipo de actitudes, se quiere perjudicar al Gobierno". Luego advirtió que "los únicos prepotentes son los radicales que están actuando con insultos y agravios al Gobierno. Nosotros mantenemos una dignidad y una calma que sería importante que otros sectores imitaran". El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, repitió la tesis al justificar las durírimas declaraciones de Carlos Menem contra la oposición: "Cuando alguien ve que quienes antes no sabían qué hacer para salir de la cri-

El Batata del Mercado Central

Es coordinador de operación de carga y descarga, maneja a los changarines que trabajan en el Mercado Central y se apoda "Batata". Pero no es la misma persona que apareció en las pantallas de televisión durante la inauguración de la exposición anual de la Rural. Se llama Fidel Luciano Juárez y ese mismo día estaba en la caravana proselitista que Alberto Pierri, cabeza de la lista de diputados del Partido Justicialista en la provincia de Buenos Aires, organizó en La Matanza.

–¿Usted organiza a la gente del Mercado Central para llevarla a los actos? –le preguntó Luis Beldi en una entrevista por Radio América.

–Yo no organizo nada. Yo trabajo en carga y descarga. Nada más.

–¿Usted tiene relación con el diputado Pierri?

–Yo nunca me puse a hablar con Pierri.

–¿Conoce al Batata que apareció en la televisión y abrazando al presidente Menem en el acto de Ruckauf?

–No.

–¿Nunca lo había visto?

–Jamás.

–¿Por qué cree que le pusieron Batata en el Mercado Central?

–La verdad: no entiendo nada. No quiero hacerme eco ... en estos momentos justamente porque tengo un problema de familia no me estoy escudando detrás de eso, como los que dicen "por la dignidad de mis hijos". No. Tengo un problema real, tengo una nenita internada en un hospital. Y toda esta confusión que está saliendo en los diarios no me pone mal porque yo no tengo nada que ver. Pero quiero que comprenda la situación que estoy pasando yo también.

–¿Pero qué pasa en el Mercado Central que todos los dedos acusadores apuntan contra la gente de ahí? ¿Hay reclutamiento de hombre violentos para los actos?

–No. En el Mercado por supuesto que son todos hombres fuertes. Para descargar un camión con mil bolsas de papas no va a ser un flaquito ... Pero no sé por qué acusan de que acá hay reclutamiento.

–¿Sos militante justicialista?

–Exactamente que sí.

–¿Qué hacés en los actos?

–Nada. Voy como todo compañero. Nada más.

–¿Vas con la gente del Mercado?

–Sí. A veces nos encontramos cuatro o cinco, seis o siete.

LA SEGURIDAD EN BALCARCE 50

Rigurosamente vigilados

El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, dijo ayer que "a los actos políticos viene mucha gente a la Casa de Gobierno, y nadie está pidiendo un certificado de buena conducta" para permitir el ingreso de público a la sede gubernamental. De esta forma, el senador intentó relativizar el hecho de que durante el acto de asunción del nuevo ministro del Interior, Carlos Ruckauf, el presidente Carlos Menem fue abrazado y besado en la puerta del Salón de los Bustos por un individuo al que se le imputa haber sido uno de los personajes que agredieron a periodistas en la Rural, el sábado 14 de agosto.

Sin embargo, esta justificación choca contra el sistema de seguridad de la Casa Rosada, a la que sólo se ingresa por las puertas de Balcarce 24 y 50 y por la de Rivadavia 250, todas rigurosamente vigiladas. Las dos primeras son para uso del público en general, empleados de Presidencia y Ministerio del Interior y periodistas. La que da sobre la explanada de Rivadavia, en cambio, está reservada para el jefe del Estado, ministros, secretarios de Estado e invitados especiales –ilustres o no– de las máximas autoridades y está celosamente custodiada por la Policía Federal y personal de la Agrupación Seguridad e Inteligencia de la Presidencia.

El dispositivo de seguridad, además, se extrema cuando hay algún acto oficial, como por ejemplo la asunción de un ministro. En esos días es prácticamente imposible sortear, ni siquiera con una avivada, los rígidos controles de Rivadavia 250. Y esto rige aun para los periodistas acreditados, que en ninguna circunstancia pueden circular libremente por el Salón de los Bustos, del que son obligados a "desaparecer" cada vez que el presidente de la Nación se dispone a retirarse de la sede gubernamental.

Pero, además, Eduardo Menem fue desmentido por el propio ministro del Interior, Ruckauf, quien sostuvo que "a la Casa de Gobierno se entra sólo con invitaciones y por eso quiero saber cómo se repartieron éstas, porque yo quería especialmente prever que no hubiera ningún tipo de actitud respecto al ministro saliente, Gustavo Beliz".

RURAL Y BESO A MENEM

JUDAS"

sis ahora lo injurian y calumnian es lógico que se salga de quicio". El gobernador y precandidato presidencial agregó que no hay patotas en el peronismo bonaerense.

La aparición de Arjona –quien respondería al dirigente peronista Carmelo Díaz, uno de los primeros menemistas del PJ metropolitano–, un militante favorable a la reelección de Carlos Menem, en medio de los incidentes del acto de la Sociedad Rural es una muestra más de las que ya se acumulan respecto de la responsabilidad oficial en aquellos episodios. Por ahora, ya se pueden enumerar los siguientes hechos:

• Lidia Domsic, secretaria de la Tercera Edad, íntimamente relacionada con Eduardo Bauzá, preguntó por Eduardo Correa, uno de los detenidos por las agresiones de la Rural. Domsic también estuvo presente durante la asunción del flamante ministro del Interior. * Alberto Brito Lima, líder del Comando de Organización y ex embajador menemista, estuvo presente en la Rural.

• El mismo Brito Lima se reunió por lo menos dos veces con la asesora presidencial, Eva Gatica, también subordinada de Eduardo Bauzá. Una de esas reuniones se produjo en la Casa Rosada. Gatica estuvo en la Sociedad Rural.

• **Página/12** pudo comprobar que el jueves anterior a los hechos de la Rural, el secretario Legal y Técnico, Carlos Corach, estuvo al menos por unos minutos, en un bar de la avenida Rivadavia, con Brito Lima y Eva Gatica.

• Uno de los detenidos, Nestor "Piqui" Acosta, aseguró ante **Página/12** que había sido enviado a la Sociedad Rural por Alberto Pierri "para poner orden".

• Otro de los detenidos, Eduardo Horacio Correa, admitió que es empleado del Concejo Deliberante de General Sarmiento y responde políticamente al intendente Luis Ortega. Por él se interesó Lidia Domsic. En el programa de televisión "Hora Clave", Correa tenía un teléfono móvil. "Gracias al presidente Menem hasta un trabajador como yo puede tenerlo", explió el muchacho.

• El tercer detenido, Lelio Costa, pertenece al C. de O. de Morón.

• Durante el acto de la Sociedad Rural, hubo militantes de la agrupación del peronismo porteño Ramón Carrillo, que orienta la titular del PAMI, Matilde Menéndez. Entre la gente que gritaba a favor de Carlos Menem, había íntimos colaboradores de Menéndez.

• Arjona, el hombre que gritó por la reelección en la Sociedad Rural y luego abrazó al presidente Carlos Menem, tiene –al igual que Correa– un nivel de vida muy superior al que justificaría su ocupación laboral. Su hermanastro explicó ayer a este diario que el militante menemista trabaja sólo como vendedor de billetes de lotería. Los vecinos indicaron también que posee un Taunus modelo reciente.

"Suposiciones que no tienen fundamentos", fue la calificación que eligió el senador Eduardo Menem para esa información.



"El beso de Judas", según lo calificó el propio ministro del Interior.

El Batata de Chacarita

"Yo estuve con el presidente de la República Argentina, con el señor Carlos Menem, compartiendo una mesa en un restaurante, en un momento...", contó a Radio Mitre Alberto Apolonio, el hombre apodado "Batata" que la televisión registró dos veces en las últimas semanas: primero en el medio de los incidentes de la Rural y después besando al Presidente en el acto de asunción del ministro del Interior, Carlos Ruckauf.

–Me ponen en la televisión, donde Canal 13 pone en la pantalla "Batata". Lamentablemente, no le puedo iniciar un juicio porque no me pone nombre y apellido. Pero que se preocupen los grandes políticos porque vivimos en una Argentina con una política sucia, ¿me entiende?–, arrancó Apolonio en la entrevista radial, con un discurso vacilante y poco comprensible.

El periodista intentó indagarlo sobre sus vinculaciones políticas:

–*¿Lo conoce a Brito Lima?*

–Mire, yo soy un militante, le explico... ehh, lo conozco...

–*¿Y a Pierri?*

–No, no... contacto así, no. O sea, en mi distrito, en San Martín, tengo comunicación con varios políticos.

–*¿Con Barrionuevo?*

–Sí, con Barrionuevo sí. Para mí es un orgullo que sea presidente de Chacarita, es una buena persona, no tengo nada que decir...

Después le preguntaron a "Batata" de qué vivía:

–*Ud. dijo que trabajaba mucho en La Plata, en Mar del Plata, y que por ahí viajaba a Japón y me quedó la duda: ¿de qué trabaja?, ¿a qué se dedica?*

–Mire... es mi vida privada. Mientras no me llame la Justicia...

–*Es una simple pregunta...*

–Lo voy a decir: soy comerciante, soy hombre de negocios. Hoy voy a La Plata a comprar unos caballos, mañana voy a Mar del Plata a comprar. No sé... ¿me entiende?

–*No, la verdad que no.*

Al final, cuando le preguntaron si, efectivamente, había estado en las agresiones de la Rural contra los periodistas y después había logrado ingresar a la Casa Rosada para la asunción de Ruckauf, "Batata" contestó con una frase todavía más inconexa:

–Para mí, para mis compañeros, es muy importante, porque está metido el tema de Chacarita. Discúlpeme que me desvíe del tema...



Opinión

Por Osvaldo Soriano

El beso y la navaja

Esta es la cara del menemismo: el beso del patotero de la Rural quedó en la mejilla de Menem como el navajazo en la del periodista Hernán López Echagüe. Una marca indeleble, un dibujo de lo que se viene si el Supremo consigue la reelección y en consecuencia el poder absoluto.

La más urgente tarea del momento consiste en impedir que las bandas armadas se apoderen de la Constitución. Si los senadores más lúcidos del oficialismo avalan la patraña de los dos tercios de los presentes, habrán cometido un error irreparable. Lo que está en juego no es, siquiera, la reelección de Menem: es el copamiento del poder por los grupos de choque y los remanentes ideológicos del lopezrreguismo y la dictadura.

Está claro de que no van a detenerse ante nada. Menem volvió a ocupar a su antojo el programa de Neustadt para mostrar la cara que va a poner en el futuro si llega a tener la suma del poder. Gustavo Beliz se abrió a tiempo y mostró algunas de las cartas marcadas. De ahí la furia. El domingo pasado López Echagüe había mostrado en este diario los procedimientos que utilizan Pierri y Brito Lima para servir al Jefe. Así le fue. Así, o mucho peor, les irá a quienes quieran ver corrupción y autoritarismo en este gobierno de caballeros intachables.

La violencia, que va a acentuarse hasta que Menem pierda toda esperanza, define el proyecto de país de Brady y Cavallo. Por eso a uno lo condecoraron con la Orden del Libertador y el otro calla y otorga sobre lo que pasó en la Rural y las agresiones a los periodistas. Otra vez el fin justifica los medios. Pero acaso, ¿el fin, es mejor que los medios? ¿O en la perpetuación del menemismo van de la mano Brito Lima y Cavallo, necesitados uno del otro en un sistema de exclusión y terror?

Un modo de vida, el señalado por la vieja Constitución del '53, se pone en juego en estos días y por largo tiempo. Paradójicamente, hoy, la reforma es el modo más rápido de volver al pasado. Una manera de retribuirle al patotero el besuqueo en la mejilla. Los senadores tienen la palabra.

EDUARDO MENEM Y DUHALDE

"Nos quieren desprestigiar"

El Gobierno volvió ayer a la carga para deslindar responsabilidades respecto del accionar de las patotas y la agresión sufrida por Hernán López Echagüe. El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, negó la existencia de patotas en el PJ bonaerense, insistió en que su corriente no tiene nada que ver con el Comando de Organización y achacó los ataques contra periodistas "a los autoritarios y los que quieren desprestigiar al Gobierno". En la misma línea, el presidente provisional del Senado aseguró que "estamos ante hechos que son policiales, en los que se quiere hacer creer que el Gobierno está en el tema de las agresiones, cuando es todo lo contrario". Por último, el titular del COMFER, León Guinsburg, arremetió contra el radicalismo señalando que "cacarean sobre supuestos autoritarismos".

Duhalde calificó de "mezcla incomprensible" las acusaciones sobre la vinculación entre el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, el líder del Comando de Organización, Alberto Brito Lima, y las patotas. "Hemos tenido posiciones de enfrentamiento con el C. de O. y además ustedes saben que el justicialismo bonaerense tuvo elecciones hace muy poco y nosotros no tuvimos relación con ese agrupamiento", señaló Duhalde. El gobernador insistió con la tesis oficial de que "estos hechos se cometen para desprestigiar al Gobierno. No se puede involucrar a los partidos mayoritarios en esto, porque no tienen dificultades. Los que quieren llevar agua para sus molinos en este revoltijo son los resabios autoritarios". De todas maneras, el gobernador bonaerense no precisó quiénes son esos "resabios autoritarios".

Por su parte, Eduardo Menem minimizó las agresiones señalando que "en el país tenemos la experiencia de que esto ocurre en tiempos electorales. Se recuerdan los hechos registrados en 1985, cuando hubo amenazas e instalación de bombas". El titular del Senado contestó también a Fernando de la Rúa al sostener que "los únicos prepotentes son los radicales, que están actuando con insultos y agravios al Gobierno. Nosotros mantenemos una dignidad y calma que sería importante que imitaran otros sectores políticos".

León Guinsburg, por su parte, dijo que "los mercenarios que atacan a periodistas son los que se oponen a la reforma constitucional y a la reelección del presidente Menem. Además intentan crear un clima de desestabilización, una película que los argentinos ya vimos en otras oportunidades".

ACLARACION

Por problemas de abastecimiento de papel nos vemos obligados a suspender la entrega del fascículo de Los Hombres de la Historia que debía aparecer este sábado. El 4 de setiembre aparece el N° 22, Goethe.

ADEPA

El presidente de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), Guillermo Ignacio, sostuvo que "no se puede decir que existe una absoluta libertad de prensa en la medida en que un periodista piensa más de una vez en realizar una investigación y un editor duda en publicar algunas noticias". Ignacio formuló los conceptos al cerrar ayer el seminario Aspectos Jurídicos de la Empresa Periodística, organizado por la entidad, en el que se repudiaron las "agresiones verbales de las primeras líneas del Gobierno" y se exigió el pronto esclarecimiento del ataque sufrido por Hernán López Echagüe. Ignacio aclaró que "no le imputamos responsabilidad directa al Poder Ejecutivo en estos actos de violencia" pero cuestionó que "las máximas autoridades del país pierdan la debida mesura y caigan hasta en actos de intolerancia", porque "si esas primeras líneas del Gobierno agreden verbalmente, las quintas o sextas, que no conocen tanto de retórica, llegan a agredir físicamente". El titular de ADEPA consideró que "urge el esclarecimiento de estos hechos, cuya repetición puede tener como precedentes otras agresiones, como las ocurridas en la Sociedad Rural, donde dos facciones del partido gobernante se imputan mutuamente la autoría de esas agresiones". Ignacio señaló que "hemos apreciado que el actual ministro del Interior, Carlos Ruckauf, concurriera al hospital a visitar al periodista López Echagüe, pero ADEPA exige mayor eficacia del Estado para que la próxima fotografía del ministro no sea captada en la sala de un velatorio, frente al asesinato de un periodista". Además, explicó que la entidad no fue convocada a la reunión prevista para el próximo lunes entre la conducción de la UTPBA y el presidente Carlos Menem, y destacó la falta de respuesta que obtuvieron ante el intento de diálogo con funcionarios de distintas áreas.

Ola de amenazas y una marcha de repudio

LA VENDETTA

Distintos periodistas recibieron amenazas anónimas apenas un día después de la agresión a López Echagüe. La UTPBA marchó a Plaza de Mayo en repudio a las intimidaciones.

Mientras la ola de intimidaciones y amenazas contra periodistas y dirigentes del gremio de prensa recrudecía ayer desde Rosario hasta La Pampa, atravesando distintos medios de comunicación de la Capital Federal, el secretario general de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, Juan Carlos Camaño, cerró un acto de repudio convocado de emergencia en Plaza de Mayo diciendo que "ningún periodista está dispuesto a aceptar que Menem venga a presentarnos sus condolencias". Pese a la intensificación de los aprietes durante todo el día de ayer, Camaño –precisamente uno de los amenazados de la jornada– vio frustrado el intento de que el Presidente hiciera un lugar en su agenda para entrevistarse con los dirigentes de la UTPBA. La reunión se hará el próximo lunes.

A 24 horas del ataque sufrido por el redactor de este diario Hernán López Echagüe, la lista de intimidaciones se amplió a Camaño; al secretario general del Sindicato de Prensa de Rosario, Edgardo Carmona; al secretario gremial del mismo sindicato de La Pampa Sur, Javier Urban, y a los periodistas Jorge Jacobson, Norma Morandini, Oscar Gómez Castañón, Mario Zorzoli, a ocho colegas rosarinos condenados a muerte mediante un llamado telefónico, y al cineasta y reportero gráfico Rody Beltrán.

"No hemos venido hasta aquí solamente para defender a los periodistas de las agresiones sino que volveremos el lunes y convocamos para ello a toda la sociedad, para solidarizarnos con todas las víctimas de esta política neoliberal", dijo Camaño, de espaldas a la Casa Rosada y rodeado de cámaras y micrófonos. "Es necesario impedir que se consumen los objetivos de las bandas enquistadas en la Casa de Gobierno de hacer callar a los que se oponen a este modelo", dijo.

En la nutrida movilización convocada por la UTPBA, participaron distintos políticos de la oposición y militantes de organismos defensores de los derechos humanos. Destacaron las presencias de los radicales Martha Mercader, Jesús Rodríguez, Leopoldo Moreau, Juan Pablo Baylac, Rafael Pascual, Marcelo Bassani, Alejandro Armendáriz; los representantes del centroizquierda Chacho Alvarez, Pino Solanas, Atilio Borón y Eduardo Jozami; el premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel; las Madres de Plaza de Mayo; Néstor Vicente; Luis Zamora y otros.

Las dos nuevas amenazas que inauguraron la jornada fueron las recibidas por Juan Carlos Camaño y Jorge Jacobson. Camaño denunció una reiteración de llamados intimidatorios por vía telefónica, inmediatamente seguidos por fuertes golpes en la puerta de su domicilio, por lo que decidió abandonar su hogar junto con la familia. A Jacobson le grabaron este mensaje en el contestador de Radio Continental: "Che Jacobson, cuidate querido. Mirá que te va a pasar como a tu amigo pero a ése solamente lo cortamos. A vos te vamos a cortar la cabeza. A Paulita y a Sandrita también. Tené mucho cuidado. El Comando Evita Capitana de Villa La Rana te va a hacer boleta, pelotudo".

Norma Morandini, corresponsal de la revista **Cambio 16** y conductora del programa "Temas y debates" que se emite por cable, sufrió un apriete menos ortodoxo. Una mujer que se identificó como Silvia Díaz la invitó a un presunto debate a desarrollarse en el auditorio de ATE con el tema genérico "Democracia y pobreza". La mujer insistió sospechosamente en obtener la dirección de Morandini, quien malició algo extraño. Cuando llamó al teléfono de la tal Silvia Díaz se encontró con un banco y cuando se contactó con ATE para saber más sobre el debate le dijeron que nunca nadie había organizado nada.

A. Elías



Los periodistas marcharon frente a Balcarce 50.
"Nos solidarizamos con todas las víctimas de esta política neoliberal".

NUEVOS PRONUNCIAMIENTOS

Solidaridad a coro

Partidos y dirigentes políticos, funcionarios, gremios y organizaciones sociales sumaron ayer su rechazo a la agresión que sufrió el periodista Hernán López Echagüe. Con el correr de las horas pasaron también por la mesa de entradas de Diputados varios proyectos de declaración para repudiar el hecho y las intimidaciones y amenazas recibidas por la "comunidad periodística" en los últimos tiempos. Más expeditiva, la Cámara baja bonaerense aprobó por unanimidad "su más profundo rechazo a los hechos de violencia perpetrados contra López Echagüe".

En Diputados se registraron propuestas similares del democristiano Hugo Gatti, de la peronista Irma Roy y del radical Juan Pablo Baylac. La UCR solicitó además una sesión especial para el próximo miércoles, con el fin de tratar todos los "hechos de violencia que lesionan la vida democrática". En el Concejo Deliberante el peronista Jorge Castells presentó una iniciativa apuntada también a condenar el ataque sufrido por López Echagüe y en la Cámara baja bonaerense se aprobó por unanimidad un proyecto de repudio impulsado por el radical Eduardo Florio.

Desde los despachos oficiales se sumaron al rechazo el secretario de Agricultura, Felipe Solá, y el de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello; el titular del COMFER, León Guinsburg; el secretario de Seguridad bonaerense, Eduardo Pettigiani, y el ministro de Gobierno de esa provincia, Fernando Galmarini.

Los candidatos a diputado y a concejal por el Frente por la Democracia Avanzada Atilio Borón y Jorge Makarz expresaron su "repudio" al atentado. También se solidarizaron con el periodista los radicales Noel Breard, Enrique Olivera, Ricardo Felgueras, Juan Trilla, Elsa Kelly y Víctor Fayad, el latorrista Ricardo Molinas y los candidatos a concejales por el Frente Grande Raúl Fernández y Gabriel Puricelli. Además, repudiaron la agresión el Partido Humanista, la Liga Socialista Revolucionaria, el secretario general de Humanismo y Liberación, Antonio Salviolo, y el Comité Nacional de la UCeDé.

Las Abuelas de Plaza de Mayo expusieron su "preocupación por el avance de las persecuciones y agresiones físicas a la gente de la prensa". También se pronunciaron en el mismo sentido el MEDH, COFAVI, la organización judía B'Nai B'rith, la CONADU, la Federación Agraria, la Comunidad Homosexual Argentina y la prestigiosa revista venezolana *Nueva Sociedad*.

POR EL ATAQUE A LOPEZ ECHAGÜE

Cheek quiere detenidos

En una nueva expresión de su nivel muy alto de exposición pública, el embajador de Estados Unidos envió una carta a Página/12 en repudio a la paliza.

(Por Martín Granovsky) En una apuesta política desconocida para un embajador norteamericano desde los tiempos del gobierno militar, James Cheek no sólo condenó ayer la paliza contra Hernán López Echagüe sino que reclamó implícitamente una investigación sobre los responsables. Cheek señaló ambas cosas en una carta enviada al editor responsable de este diario, Fernando Sokolowicz, que se reproduce completa en esta misma página. El embajador insistió así en una línea de pedido de esclarecimiento concreto que inició él mismo al repudiar el atentado contra el periodista de *Clarín* Marcelo Bonelli.

"Confío en que las autoridades a cargo de la investigación puedan identificar, detener y someter a la Justicia a los autores del acto", dijo Cheek censurando el atentado.

Si cualquiera usara el verbo *confiar*, se trataría de una expresión de deseos. Pero en este caso el *confío* hay que leerlo junto con el membrete, *Embassi of the United States of America*, y entonces la traducción al español de la calle es ésta: reclamo. Sobre todo cuando el texto es tan preciso que no sólo pide una "amplia investigación" –la muletilla del Gobierno para los casos que no resolvió– sino la detención y la entrega de los presuntos culpables a la Justicia.

En otra parte, el texto sostiene que "las agresiones de este tipo amenazan la libertad de prensa, sin la cual resulta imposible la vigencia de un sistema democrático".

En su primer contacto con los periodistas al brindar una conferencia de prensa en Buenos Aires, Cheek fue consultado sobre la reforma constitucional. Dijo que ni él ni el Departamento de Estado tenían opinión ("nuestra opinión es que no tenemos opinión", afirmó) y pidió "respetar las normas constitucionales" para la reforma, y hacerla "en un ambiente muy libre y democrático".

Aunque a veces interpretar el comunicado de un embajador –de cualquiera, incluso del norteamericano– se parezca a la exégesis bíblica, es obvio que uniendo ambos conceptos queda que no puede haber reforma y reelección sin un ambiente democrático, no puede haber ambiente democrático sin libertad de prensa y es imposible la libertad de prensa plena sin que los agresores de López Echagüe afronten las preguntas de un juez.

Cheek aprovechó aquella rueda con los periodistas del 22 de julio para expresar "mi esperanza de que los responsables (del ataque a Bonelli) sean identificados, detenidos y sometidos a la acción de la Justicia". También criticó que los periodistas sufran ataques porque se confunda "al mensajero con el mensaje".

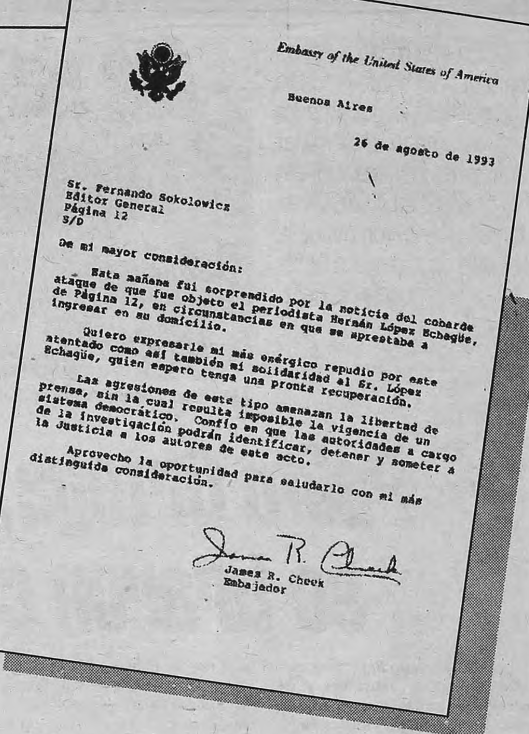
La carta del embajador a **Página/12** confirma que Cheek mantendrá las instrucciones del Departamento de Estado sobre la Argentina vigentes en tiempos de Terence Todman, pero con diferencias.

Algunas diferencias son de estilo. En la práctica diplomática de Estados Unidos, un embajador puede trabajar en público con medias palabras (como Todman) o utilizar una forma muy directa (como Cheek).

Pero otras diferencias son de fondo. La insistencia de Cheek en las cuestiones políticas y de garantías individuales revela que, además de defender fanáticamente a las empresas norteamericanas, Bill Clinton ha resuelto mantener un perfil muy alto cuando sus embajadores hablan de política.

En cambio, Cheek bajó su perfil ayer cuando, tras visitar por segunda vez la Corte Suprema, omitió hablar de que en la Argentina falta "seguridad jurídica", como había declarado en la primera ocasión.





Embassy of the United States of America

Buenos Aires

26 de agosto de 1993

Sr. Fernando Sokolowicz
Editor General
Página 12
S/D

De mi mayor consideración:

Esta mañana fui sorprendido por la noticia del cobarde ataque de que fue objeto el periodista Hernán López Echagüe, de Página 12, en circunstancias en que se aprestaba a ingresar en su domicilio.

Quiero expresarle mi más enérgico repudio por este atentado como así también mi solidaridad al Sr. López Echagüe, quien espero tenga una pronta recuperación.

Las agresiones de este tipo amenazan la libertad de prensa, sin la cual resulta imposible la vigencia de un sistema democrático. Confío en que las autoridades a cargo de la investigación podrán identificar, detener y someter a la Justicia a los autores de este acto.

Aprovecho la oportunidad para saludarlo con mi más distinguida consideración.

James R. Cheek
Embajador



Respuesta

El atentado contra nuestro compañero Hernán López Echagüe debe sobresaltar a la sociedad. Cualquier atentado contra un periodista debe sobresaltar a una sociedad. No porque los periodistas como individuos tengamos más derechos que cualquier otro ciudadano, sino porque el ataque a un hombre de prensa tiene un carácter emblemático y colectivo: supone una amenaza al conjunto de la sociedad civil. Sin información, sin libertad de expresión, la comunidad retrocede a los niveles de la horda o la manada.

Yo no tengo elementos probatorios para afirmar que este nuevo atentado fue perpetrado por el Comando de Organización o para establecer de manera fehaciente que los matones que lo ejecutaron han sido apañados por el Gobierno (o un sector del Gobierno). Tengo sospechas que se basan en la historia, en Ezeiza, en la dictadura militar y, sobre todo, en la índole misma de lo que nuestro compañero de **Página/12** investigó y publicó. Ojalá podamos certificar estas sospechas y podamos identificar a los autores materiales e intelectuales de este y otros hechos similares para denunciarlos ante la comunidad nacional e internacional. Es imprescindible reunir información y presentarla a los tres poderes para impulsarlos a actuar. No bastan las lamentaciones y las condenas. Frente a los fascistas hay que actuar sin dilaciones. El Estado tiene la obligación constitucional de preservar la legalidad y esa democracia cuyo décimo cumpleaños se celebra en afiches de la Presidencia de la Nación. Si quienes hoy lo conducen no identifican y castigan rápidamente a los agresores, habrá que forzarlos a que lo hagan. Esto supone investigar, denunciar y presionar dentro y fuera de las fronteras. Es preciso que la comunidad internacional sepa que este gobierno, que tiene vocación de "casco azul" para ir a "democratizar" a los iraquíes a los somalíes o a los serbios, garantiza la impunidad de bandas de viejos y nuevos provocadores en su propio territorio.

Esta especial coyuntura política que vivimos autoriza las peores suspicacias. En un marco generalizado de venalidad, entrega, corrupción y fraude, ahora hace irrupción la intimidación y la violencia. Si a todo esto le sumamos la desesperación presidencial para lograr la reelección, cabe preguntarse si no se perfila para el futuro argentino una nueva desgracia institucional y política: el diseño de un *maximato aggiornado*. Un modelo Stroessner del tercer milenio.

Frente a los demonios autoritarios sólo cabe un exorcismo: el coraje cívico.

López Echagüe no está solo. Y su investigación no se ha silenciado.

Recién empieza.

En una mesa redonda para debatir sobre la "crisis política", el gobernador tucumano, el ex militar carapintada y el candidato radical se cruzaron en temas que fueron desde la libertad de expresión hasta la renuncia de Beliz.



A: Amdam

Aldo Rico, Joaquín Morales Solá, el moderador Atilio Cadorín, Palito Ortega y Federico Storani.

Palito Ortega, Storani y Rico se tiraron con la historia

(Por Alejandra Rey) **"Hay más libertad de expresión y de prensa que nunca. Piensen que en otros tiempos los periodistas directamente desaparecían", dijo el gobernador Ramón "Palito" Ortega. Aldo Rico se sintió aludido y tomó el micrófono: "Gobernador, recuerde cuando compartíamos asados en la mesa de la policía militar del Batallón 101". Entre los aplausos de los riquistas, a Palito se le escuchó balbucear a modo de respuesta: "Si ésa es la justificación yo no la acepto". Fue el tramo más tenso del debate sobre "Crisis política en la Argentina y en el mundo", que compartieron ayer con el candidato radical Federico Storani y el periodista Joaquín Morales Solá. Hubo un pequeño silencio y el periodista Atilio Cadorín, moderador de la mesa, le pasó la palabra a Storani, quien no desaprovechó el momento: "Nunca estuve ni en el 101 ni en el 102. En esa época yo estaba en la resistencia popular".**

La mesa redonda, organizada por el diario *La Nación*, se realizó en el salón de actos de la Sociedad de Distribuidores de Diarios y Revistas y fue necesario restringir el ingreso debido a la cantidad de público que se hizo presente. En rigor, varias de las primeras filas estaban ocupadas por la barra del MODIN y algunos simpatizantes de Storani. "¿Usted se trajo la hinchada?", preguntó Cadorín como para romper el hielo. Rico, tratando de parecer gracioso, miró la platea y, simulando buscar a alguien, dijo: "Batata, Batata..."

Los clásicos de la tarde fueron las críticas al gobierno de Menem, especialmente en el rubro corrupción, la renuncia del ex ministro del Interior Gustavo Beliz y la situación económica. El comienzo prometía una pelea de fondo entre Storani y el ex militar carapintada y candidato, pero finalmente quedó en amagues. Storani apeló a Hobbes y Descartes para refutar las primeras palabras de Rico que aseguró que "no existe democracia. Este es el gobierno de los peores". Freddy anunció que iba a discrepar con el hombre del MODIN, ya que "este gobierno tiene legitimidad porque fue votado por el pueblo y eso se llama libre expresión soberana del pueblo, un dogma que no se puede perder de vista". Rico insistió en su tesitura aclarando extrañamente que no se puede definir como kantiano "sino como seguidor de Jacques Maritain" y, sin más detalles, mencionó que "el modelo puede ser una democracia o una aristocracia".

Luego de escuchar el nombre de tantos filósofos, Cadorín prefirió pasarle el micrófono a Ortega, a quien había interrogado sobre la falta de credibilidad en la clase política. "Gracias por darme la palabra, porque Storani y Rico me llevaban dos canciones de ventaja", bromeó para decir luego: "Seamos justos: nunca se ha vivido una libertad de prensa como ésta". Morales Solá lo interrumpió para explicar "cómo nos cuesta a los periodistas mantener esa libertad. Sin ir más lejos, recordemos que hace menos de 24 horas agredieron gravemente al periodista Hernán López Echagüe de **Página/12**", frase que recibió muchos aplausos.

Freddy señaló que "en los últimos días se ha ido enrareciendo el clima social que terminó en esa agresión a un periodista. Y yo creo que el Gobierno tiene mucha responsabilidad. Siempre dicen que van a llegar hasta las últimas consecuencias y finalmente nada se esclarece. Y no creo que sea por falta de sistemas de seguridad: si pueden encontrar la tortuga del embajador de Estados Unidos en un campo, bien podrían encontrar a los autores del atentado". Luego de las risas, el moderador prefirió pasar a la renuncia de Beliz y, excepto Ortega que prefirió no decir nada "porque Gustavo es mi amigo y él tendrá sus razones", los demás se pronunciaron.

Rico dijo que Beliz "era una monja en un prostíbulo". Storani aseguró que "la gente sabe distinguir entre un político que fundamenta su renuncia en oposición y los alcahuetesetes. Menem quiere la reelección a toda costa, a sangre y fuego y esto es literal: los episodios de violencia tienen mucho que ver con ese capricho". Morales Solá fue más breve: "Beliz es un producto del menemismo".

Ortega en campaña

El gobernador tucumano, Ramón Ortega, tuvo ayer una agenda completa. En la Casa de Gobierno le expresó al presidente Carlos Menem su propósito de participar "activamente" en la campaña nacional del justicialismo, pero al mismo tiempo puso distancia con el libreto oficial reiterando que "sería una lástima que la reforma constitucional se haga sin consenso". Por otra parte, Ortega calificó de "apresurada" la versión de que para 1995 podría integrar una fórmula presidencial con el ex ministro Gustavo Beliz, aunque insistió en que el renunciante titular de la cartera política "es una persona muy valiosa que ha trabajado por una nueva dirigencia. Ha demostrado su integridad diciendo 'no estoy de acuerdo y me voy'. Y eso yo lo rescato". Además, el gobernador tucumano expresó su recelo respecto del mandatario bonaerense Eduardo Duhalde: "En la última interna del PJ en Tucumán tuvimos señales de que había un candidato del duhaldismo. Esto tiene que ver con una reacción digitada desde Buenos Aires cuando aparecen las encuestas que nos ubican muy bien". En otro momento de su paso por la Capital Federal, donde también participó de un debate (ver esta misma página), Ortega visitó los Tribunales para interiorizarse de la causa vinculada con la quiebra de la empresa Papel del Tucumán. "Sería muy importante que la venta de la papelera se realice antes de fin de año para que pueda reactivarse en enero o febrero próximo, ya que la gente tiene que entrar para poner la planta en condiciones y se requerirán entre 80 y 100 trabajadores", señaló Ortega.

La UCR en la contrarreforma

Los radicales dieron ayer en el Congreso dos nuevos pasos en contra del proyecto oficialista de reforma de la Constitución. El bloque de Senadores solicitó la opinión del constitucionalista Germán Bidart Campos, quien aseguró que para declarar la necesidad de reforma de la Carta Magna hace falta el apoyo de los dos tercios del total de miembros del Parlamento y no de los presentes, como pretende el Gobierno. Al mismo tiempo, los diputados del radicalismo crearon una comisión para contactarse con otras fuerzas políticas a fin de impedir "actos ilegítimos" en el camino del menemismo hacia la reelección presidencial.

El presidente de la bancada de senadores de la UCR, José Genoud, reconoció que existen "contactos informales" con sus pares peronistas, pero aclaró que su bloque no apoyará el proyecto de reforma en las actuales condiciones políticas. En esta línea, los legisladores armaron ayer una conferencia de prensa para que Bidart Campos diera a conocer su opinión. El prestigioso constitucionalista consideró que "convocar a un plesbicito" para modificar la Carta Magna sería "inconstitucional". Además, rechazó el criterio del menemismo de declarar la necesidad de reforma con dos tercios de los legisladores presentes en una sesión, al sostener que "hace falta el apoyo de los dos tercios del total del cuerpo", y afirmó que una reforma de la Constitución no puede hacerse por "un objetivo personal".

En Diputados los radicales intentarán bloquear las aspiraciones menemistas con una comisión encargada de impedir "actos ilegítimos" en el proceso de reforma de la Constitución. La iniciativa es motorizada por Jorge Vanossi, Juan Gauna, Juan José Cavallari y Leopoldo Moreau.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64, Secretaría Unica, comunica que en los autos "ERLICH, DARIO O. c/BUSTOS, CARLOS D. Y OTROS s/COBRO DE ALQUILERES" (Expte. Nº 41.121/90), el martillero ROBERTO FRESNO, rematará el 2 de setiembre de 1993, en Humberto Primero 2042, Capital Federal, a las 9 horas el 50% indiviso del departamento ubicado en Uriarte 1058, Piso 4º, Letra "B", U.F. Nº 18. Base: $ 15.000 (pesos quince mil); Seña: 30%; Comisión: 3%, al contado y en efectivo y en el acto de la subasta. Consta de dos dormitorios, uno grande y otro más chico; un living comedor; cocina, baño; espacio para lavarropas; en regular estado de uso y conservación. Visitar días hábiles de 15 a 18 horas. El bien se encuentra ocupado por la esposa del demandado e hijos menores. Deuda MCBA: $ 9,92 al 12-9-91; OSN: $ 76,82 al 22-2-93. Expensas sin deudas al 10-3-93. La línea telefónica Nº 776-2769 corresponde a la copropietaria Ana María Luquez, la que queda excluida del remate ordenado. Hágase saber a quien resulte comprador que, para el caso de no depositar el saldo del precio dentro de los 20 días de realizada la subasta, se le aplicará la tasa pasiva promedio que publica el BCRA, desde la celebración del boleto y hasta el efectivo pago, aun cuando la demora no le fuere imputable y sin perjuicio de la nueva subasta que pudiera decretarse (art. 584 C.P.). El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal. Publíquese por dos días. Buenos Aires, agosto de 1993.

Liliana Abreut de Begher, secretaria.

CLASICO

PUJA

(Por Rubén Furman) **No habían pasado diez horas de su convocatoria a la Plaza de la Reforma y la Reelección, para el próximo 24 de setiembre, cuando el "Club de Amigos" sindicales de Menem comenzó a recibir anoche las señales oficiales desde las alturas: lo mejor sería posponer cualquier demostración de fidelidad hasta el 8 de octubre y ceñirse al cronograma elaborado por el PJ, que no prevé ningún acto electoral masivo hasta el 3 de octubre. El "trascendido", emanado desde la Secretaría General de la Presidencia, salió a cortar con la intención anunciada por los sindicalistas ultraoficialistas de recrear la Plaza del Sí y capitalizar la eventual presencia de Carlos Menem desde el balcón de la Rosada. La oposición oficial y partidaria al acto, que por el piso de asistencia que barajaron los gremialistas –entre 40 y 50 mil personas– se convertiría en el acto central de la campaña, va en línea con la opinión de algunos asesores de imagen del Gobierno que sintetizan con la siguiente frase: "A estos muchachos, lo mejor es esconderlos".**

La convocatoria al acto fue lanzada por la mañana durante un plenario de la corriente sindical menemista en el Sindicato del Seguro, donde convergieron medio centenar de caciques menemistas, incluyendo a los conversos Luis Barrionuevo y Saúl Ubaldini (ver aparte). Los popes del grupo informaron de la reunión que el miércoles por la tarde tuvieron con Menem. En ella, el estatal Andrés Rodríguez, el ferroviario José Pedraza, el sanitario Rubén Pereyra y el cuñado de Barrionuevo, Dante Camaño, creyeron ver encendidas las luces verdes para la convocatoria.

"Menem hablará desde el balcón y nosotros le llevamos la gente pero no de manera excluyente, sino demostrando simplemente nuestra capacidad de convocatoria", dijo a este diario uno de los sesenta secretarios generales entusiasmados con la pers-

De regreso

Pese a no ser siquiera nombrados por los "amigos" que comandaron el plenario, Luis Barrionuevo y Saúl Ubaldini fueron la indudable atracción periodística durante el cónclave en el que se convocó a la Plaza de la Reelección. Razones sobran: fue la primera vez que los dos ex enemigos mortales, luego reconciliados en las críticas al Gobierno, se exhibieron junto al grupo ultramenemista por la reelección. Saúl Edolver fue el más expansivo al asegurarle a una radio que "siempre estuve a favor, siempre que tenga el calor social que pretendemos" y manifestar que "tendré diferencias (con el Gobierno) pero no estoy de acuerdo en proscribir a nadie", reproduciendo la tesis de Carlos Corach.

Lo de Barrionuevo es más inextricable. Sus operadores aseguran que Menem lo telefoneó el martes y que Luisito no sólo le dio seguridades de un lleno total sino que le reiteró el pedido de los ministerios de Trabajo y Salud. El lunes Barrionuevo viajará a Catamarca con el ministro Enrique Rodríguez.

MENEMISTA: POLITICOS VS. SINDICALISTAS

POR LA PLAZA

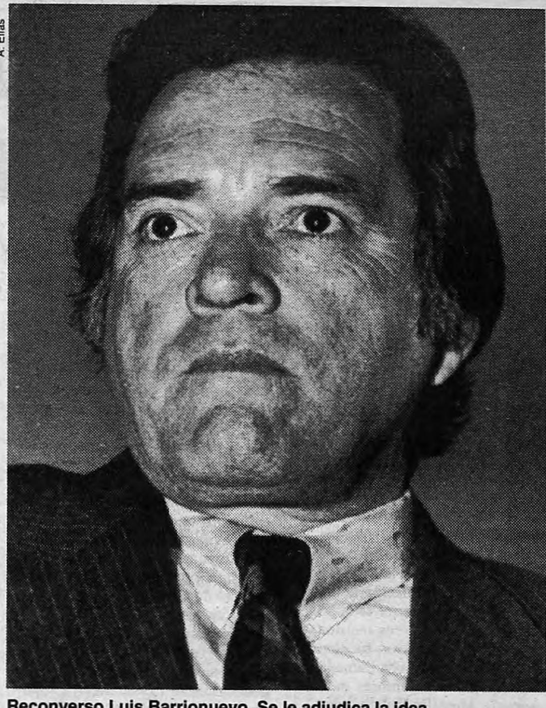
El "Club de Amigos" sindicales de Menem convocó a la Plaza de Mayo para el 24 de setiembre para ponerse al frente de la campaña por la relección, pero en el Gobierno lo desaconsejan por temor a que "se queme un cajón".

pectiva política de volver al 90, cuando Bernardo Neustadt convocó a sus finos oyentes y Barrionuevo arrastró desde los márgenes. Entre los cálculos del "Club" figuran:

- poner un piso de 40 y 50 mil personas a razón de 1500 por cada uno de los gremios comprometidos;
- forzar a Tarzanito Brunelli –quien en principio manifestó su negativa a concurrir– y a sus "elefantes" sindicales de los grandes gremios en el brete de tener que ir;
- convertirse en la verdadera punta de lanza de la reelección presidencial al margen de las "reservas" que puedan tener con la reforma laboral.

El ex ministro de Trabajo y ahora coordinador de la campaña, Rodolfo "Chango" Díaz, dijo anoche a **Página/12** que "tanto el presidente del PJ, Rubén Marín, como yo, sólo sabemos del acto lo que dice la prensa", poniendo así una primera distancia con la audaz maniobra. El trascendido de la oficina de Eduardo Bauzá completa el círculo del razonamiento oficial. "Demasiado riesgo de que se queme algún cajón", según la gráfica opinión de un profesional de imagen que trabaja para el Gobierno.

El desaire podría ser resistido, ya que en el fixture previo figura además una "jornada de la militancia" dos días antes para fijar el perfil que el grupo menemista pretende para la CGT, que quedaría sin sustento. Pero sobretodo, porque Menem ha comprometido su presencia en el acto que el Departamento de la Mujer de la CGT, que encabeza la mercantil Elena Palmucci, realizará el 31 de agosto para conmemorar el "día del renunciamiento" de Evita. Se hará en el salón Felipe Vallese de la central sindical, con capacidad para un millar y medio de asistentes, bien controlable. De conformarse la presencia podría significar un gesto en la disputa que libra el "Club" contra los "elefantes" por estar más cerquita de Menem, quien ahora tiene el problema.


A: Elías

Reconverso Luis Barrionuevo. Se le adjudica la idea.
Para los políticos del PJ, es un "duro de mostrar".

Maiorano no renuncia

El ministro de Justicia, Jorge Maiorano, negó que hubiera presentado su renuncia para ocupar, en cambio, el cargo de ombudsman, flamante figura creada ayer mediante el decreto 1786. Pese a ello, las versiones continúan señalando a Maiorano como el candidato más firme a cumplir con la función que en Europa se encuentra subordinada al Parlamento, pero que en la versión argentina dependerá de forma directa del Poder Ejecutivo. La rotunda desmentida del ministro tuvo lugar después de una entrevista mantenida en la Casa Rosada con el presidente Carlos Menem quien, dijo, lo había citado para preguntarle si, en verdad, había presentado su dimisión. "Algún pícaro –comentó Maiorano, aludiendo a sus trabajos teóricos sobre la figura del ombudsman– debe haber aprovechado mi vinculación con el tema para hacer correr esto." El rumor, que circuló con insistencia la semana anterior, fue también desestimado por llamadas telefónicas que hombres de la agencia Mansilla-Delich, especializada en encuestas y asesorías, realizaran a numerosas redacciones.i.

Declaró Comparatore

El juez federal Nerio Bonifati tomó declaración indagatoria ayer al fiscal de ese fuero, Luis Comparatore, procesado en la causa que investiga una tentativa de extorsión a la familia Yoma. Pese a la reserva trascendió que Comparatore negó las reuniones en las que se lo involucraba y en fuentes tribunalicias pudo saberse que Bonifati piensa escuchar –posiblemente la semana entrante– otros tres testimonios.

Moreno Ocampo

El ex fiscal federal Luis Moreno Ocampo visitó ayer al canciller Guido Di Tella, en un hecho que fuentes oficiales vinculan con la posibilidad de que integre un grupo de candidatos argentinos para el tribunal sobre derechos humanos en la ex Yugoslavia. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha solicitado a los 183 países miembro que presenten los nombres de dos juristas y un fiscal como candidatos a integrar un tribunal de 30 miembros. Aunque la Argentina ya ha propuesto los nombres de Julio Barberis y del ex juez Gustavo Hornos, Moreno Ocampo podría ser agregado a los nombrados.

Claudia Bello asumió en la Función Pública

"Tres juramentos y ninguna traición", bromeó Menem tras tomar juramento a la nueva secretaria de la Función Pública.

"Los invito a que asistan a la asunción de Claudia Bello, que va a ser ahora, en mi despacho", dijo el presidente Carlos Menem a sus ministros, quienes acababan de participar de la habitual reunión de gabinete de los jueves. Aunque hubo quienes no pudieron evitar un gesto de disgusto, nadie se atrevió a rechazar el convite. De esta forma, la discreta ceremonia de asunción de la ex interventora federal de Corrientes en su nuevo cargo de secretaria de la Función Pública contó con la presencia de varios ministros. Distendido por la ausencia de público, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, ensayó una chanza con la funcionaria recién asumida: "¿Pero vos cuántas veces juraste?", dijo. "Tres juramentos y ninguna traición", intervino el jefe de Estado.

La sugerente metáfora tanguera que utilizó Menem selló la boca de todos los presentes, todavía sensibilizados por la cercanía de la renuncia del ex ministro del Interior, Gustavo Beliz, quien justamente ocupó la Secretaría de la Función Pública durante los primeros años del actual Gobierno. Claudia Bello conservará un lugar en el gabinete, ya que Función Pública, que había pasado a la órbita del Ministerio del Interior durante la gestión de Beliz, recuperará su rango de secretaría de Estado dependiente de Presidencia.

La ceremonia de asunción se realizó dentro de un marco de intimidad a raíz de que la nueva secretaria de Estado sufre un "cuadro gripal", según se informó. Entre los presentes, merced a la invitación del Presidente, estaban Bauzá, los ministros de Trabajo, Enrique Rodríguez; de Salud y Acción Social, Alberto Mazza y de Educación, Jorge Rodríguez; el titular del Senado, Eduardo Menem, y el secretario de la Función Pública saliente, Pablo Fondevilla, hombre vinculado a Beliz.

También estuvieron presentes el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy; el ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa; el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, y los nuevos funcionarios de Interior Alberto Iribarne, Liliana Gurdulich de Correa y Fernando Mourette.

La de ayer, tal como lo recordó el Presidente, fue la tercera vez que Claudia Bello presta juramento ante Menem. La primera fue por su inclusión en el gabinete de Julio Mera Figueroa y la segunda por su designación como secretaria de Estado a cargo del Plan Arraigo. El otro juramento que prestó, como interventora federal de Corrientes, fue realizado ante el ex ministro del Interior José Luis Manzano. Luego de su tercer "sí, juro", Bello estampó en la mejilla del primer mandatario un sonoro beso de agradecimiento por la designación, que le fue ofrecida el martes último

Luego de asumir, la funcionaria se reunió con el gobernador Duhalde. Si bien no se informó oficialmente sobre los motivos del encuentro, algunas especulaciones apuntaron a la decisión de Claudia Bello de designar como uno de sus colaboradores a un dirigente del duhaldismo.

Con su asunción en la Secretaría de la Función Pública, Claudia Bello no cambia un puesto por otro sino que suma un espacio de poder para el sector del oficialismo que tiempo atrás se conocía como la "segunda línea". El Plan Arraigo queda en manos de uno de sus aliados, Miguel Angel Lico, quien venía secundando a la funcionaria en esa dependencia y fue su ministro de Acción Social durante la polémica intervención de Corrientes.


R.Balleste

Claudia Bello, flamante secretaria de la Función Pública.
El gabinete en pleno asistió a la ceremonia.

ENOJO POR DECLARACION DEL MINISTRO

Los radicales a Cavallo

El ex presidente Raúl Alfonsín y el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, entre otros dirigentes del radicalismo, salieron al cruce de los ataques contra la UCR que lanzó el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y doblaron la apuesta al recordar su pasado "procesista" y destacar el "nerviosismo" que denotan sus palabras. Durante el discurso que pronunció el miércoles ante la convención de la Asociación de Bancos de la Argentina (ADEBA), Cavallo aseguró que "este gobierno no limita los derechos y garantías individuales, mientras que durante el primer turno democrático se utilizó el estado de sitio y se detuvo a un conjunto de personas inocentes como parte de la campaña electoral de 1985".

Estos conceptos, poco habituales en un ámbito netamente económico como es ADEBA, movieron a Alfonsín a defender la actuación "acorde a la ley y con intervención de la Justicia" de su gobierno durante el estado de sitio, y destacó que lo hizo con "procedimientos muy distintos a los seguidos por los gobiernos a los que el señor ministro ha servido: el Proceso, con los miles de desaparecidos, y el actual, con el avance sobre la Justicia y las patotas".

Por su parte, Angeloz prefirió no debatir con Cavallo, pero señaló que en el gobierno nacional los "ánimos no pasan por un buen momento, como consecuencia de los acontecimientos provocados a partir de la renuncia de Beliz". Y agregó que "este tipo de expresiones y de permanentes apelaciones al pasado, sin reconocer las responsabilidades de cada uno, van en contra de la unidad nacional, ya que se está entrando en el capítulo de las acusaciones y de los agravios infundados. Esto es malo para todos y para la democracia", agregó el mandatario cordobés, quien agregó que el contenido del discurso de Cavallo "habla de un hombre muy nervioso".

Cavallo, durante su encendido discurso, también dijo que "hasta 1989 la corrupción era la regla de la operación de la economía y la honestidad la excepción" por "una razón muy simple: la inflación y el intervencionismo oscuro y arbitrario creaban el mejor caldo de cultivo para la corrupción". Estas afirmaciones fueron repudiadas por el tercer candidato a diputado por la UCR porteña, Jesús Rodríguez, quien las calificó de "inadmisibles", al tiempo que consideró que el titular del Palacio de Hacienda formuló estas críticas "porque a él le hubiera gustado hacer lo que hizo Gustavo Beliz, pero no reunió coraje para ello".

Rodríguez agregó que "yo considero al del radicalismo como uno de los gobiernos más honestos que ha tenido la Argentina", aunque admitió que durante la administración de Alfonsín "pudo haber algún bandido, como en todos los gobiernos".

Jornada de protesta

Con radios abiertas, marchas y conferencias, los docentes y estudiantes representados en la Federación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), en la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA) y en la Federación Universitaria Argentina (FUA) cumplieron ayer la jornada nacional de protesta "para que nuestros hijos no sean los futuros 'desalojados' de la escuela y la universidad pública". Los reclamos se expresarán el viernes próximo con más fuerza en una huelga común enmarcada en el plan de lucha del Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA). Hoy, la oposición estudiantil se expresará en otro carril: en la Facultad de Derecho de la UBA, a las 18, Julia Zenko y Víctor Heredia cantarán "Oración a la Justicia", mientras los alumnos colgarán una bandera roja de 30 metros con la palabra "Justicia" delineada en blanco.

Antes de participar en la marcha de repudio por la agresión al periodista de este diario Hernán López Echagüe, los dirigentes docentes y estudiantiles montaron una radio abierta en la Plaza Houssay. A través de los micrófonos denunciaron que "la mentalidad cerrada del Gobierno sólo les permite impulsar medidas para que el Estado se desentienda de la responsabilidad del financiamiento de la educación para que 'cierren las cuentas', a fin de abandonar puntualmente los pagos de una deuda que el pueblo no contrajo".

El titular de la CONADU, Hugo Kofman, criticó al ministro de Educación, Jorge Rodríguez, porque "lo vemos más en la campaña por la reelección presidencial que preocupado por temas educativos" y supeditó la realización del paro de una semana –a partir del 13 de setiembre– a que "el Gobierno nos dé una respuesta favorable a nuestro reclamo de un aumento salarial para antes de esa fecha". Los profesores piden un sueldo de 450 pesos para el cargo testigo de ayudante de primera con dedicación semiexclusiva y explican que la pauperización llega a niveles de indignidad "con 67 pesos para un ayudante de primera con dedicación simple y 392 pesos para un titular".

CAMARADAS DESAPARECIDOS EN EL CAMPO DE CONCENTRACION •EL VESUBIO•

JULIO/AGOSTO DE 1978

Héctor Hugo Cavallo, Roberto Luis Cristina, Luis Díaz Zalazar, Norma Falcone, Esther Gerberg de Díaz Zalazar y el hijo que gestaba, Abraham Hochman, Rubén Kristkausky, Saúl Micflik, Jorge Montero, Guillermo Moralli, Luis Pérez, Beatriz Perossio, Mauricio Poltarak, Ernesto Scerzewics, Elías Seman, Miguel Tanhauser, Hugo Vaisman, Martín Vázquez y Víctor Voloch.

Sus amigos y compañeros, que los tenemos presentes como ejemplo de compromiso revolucionario, no olvidamos ni perdonamos a sus genocidas. A nuestros mártires, como a los 30.000 desaparecidos, les caben las palabras de Tomás Borge... ¡son de las muertes que nunca mueren...!, y les rendimos homenaje este viernes 27/8/93 a las 19.30 hs. en Sarandí 781, Cap. Fed.

ROQUE FERNANDEZ ATACA

Disparándole al Fondo

El presidente del Banco Central censuró la política del FMI y del Banco Mundial, que no habrían ayudado al país cuando lo necesitaba. Búsqueda de un liderazgo regional.



Roque Fernández, presidente del Banco Central.

Teme que, a este paso, los 90 sean otra década perdida.

(*Por J.N.*) "Los países latinoamericanos deberían preguntarse si nos sirven los organismos multilaterales tal como están actuando", dijo ayer Roque Fernández en un llamativo ataque a la política del Fondo Monetario, el Banco Mundial y el BID. Tras reclamar un replanteo de sus actitudes, el presidente del Banco Central advirtió que, de lo contrario, "los 90 pueden llegar a ser otra década perdida". Este es un presagio muy pesado porque la expresión "década perdida" se refiere a la falta de crecimiento. En un notable alarde, Fernández expresó que hoy la Argentina puede obtener préstamos a tasas inferiores de las de los organismos multilaterales. "Entonces uno se pregunta –planteó– si nos sirven los organismos de la forma en que están actuando."

Los esfuerzos que debió desplegar el equipo mediterráneo para "venderle" el Plan de Convertibilidad al FMI dejaron evidentes heridas en el team, induciendo al titular del BCRA a expresarse en términos tan drásticos ante medio centenar de funcionarios latinoamericanos, reunidos en Buenos Aires para un Encuentro de Agentes Financieros del Estado Prestatarios de Organismos Multilaterales. Un experto indicó anoche a este diario que varios países de la región están consultando a la Argentina en cuestiones como el ajuste fiscal y la negociación de la deuda, por lo que no es descartable que Buenos Aires busque situarse en un papel de liderazgo, al menos en este plano.

"Cuando la Argentina más necesitaba la asistencia (de los organismos multilaterales) no la tuvo en la medida esperada", se quejó Fernández antes de jactarse de que el país hoy ya no necesita esas líneas de crédito porque ha podido volver a los mercados de capitales. A pesar de esto consignó que en la Argentina, a pesar de la reforma tributaria y el ajuste fiscal, no llegó la avalancha de ayuda de los organismos.

"La sensación que yo tengo es de frustración, de que el esfuerzo que ha hecho el país no ha sido suficientemente acompañado", confesó el banquero central, añadiendo que tras cuatro años de negociaciones no se consiguió apoyo crediticio multilateral para empresas del sector privado.

"Los técnicos del Fondo tienen comportamientos hiperortodoxos", comentó una fuente del BCRA a **Página/12**. Y agregó que "los organismos multilaterales hacen lo mismo que los banqueros: le prestan a quien no lo necesita, a los ricos". Rememorando tiempos duros recordó cuando el FMI insistía en que se aumentara la alícuota del IVA al 23 por ciento, descreyendo de las proyecciones que les tiraba Cavallo. Este les respondía que subir la tasa sería alentar la evasión y deprimir la actividad. "Pero el Fondo manda técnicos de cuarta, que nunca creen nada. Por eso –se exaltó– el Mingo se negó a hablar con ellos y fue directo a (Michel) Camdessus." Todas estas referencias a Cavallo tienden a sugerir que Roque no expresó ideas diferentes de las de los mediterráneos, clan al que no pertenece el presidente del Central.

PACTO FISCAL

Tiemblen, jubilados

(*Por Julio Nudler*) Incluida en el sexto punto del Pacto Fiscal, como zanahoria para los fiscos del interior, la transferencia de medio millón de jubilados provinciales al sistema previsional de la Nación es uno de los costados más irritantes del acuerdo, aunque se haya agitado muy poco en comparación con la discusión impositiva. Con haberes muy superiores a los nacionales, promediando los $ 550 por mes, los jubilados provinciales (que incluyen a empleados públicos, judiciales, policiales y ahora también docentes) perderían de inmediato la movilidad de su remuneración, pasando a sufrir el congelamiento que soportan los nacionales. Desde el punto de vista de la Nación, Domingo Cavallo incluyó como anzuelo la oferta de hacerse cargo de las generalmente deficitarias cajas previsionales de provincias y municipios sin tener idea del fardo que le echaba encima a Hacienda: ni el Consejo Federal de Previsión Social sabe cuál es el déficit conjunto de las cajas que lo componen.

Una diferencia fundamental entre los sistemas provinciales y el de la Nación es que aquéllos incluyen a la policía y al personal penitenciario, cuyo régimen de retiro nunca puede cerrar económicamente. En el caso de Santa Fe, por ejemplo, la caja provincial sufre una desfinanciación del 23 por ciento, pero el déficit del régimen común es de sólo 8%, mientras el rojo del policial supera el 70%: es decir que recauda un peso y paga más de tres. Córdoba, para citar otro caso, tiene presupuestados $ 80 millones anuales para tapar su agujero previsional.

En el tironeo por la renovación del Pacto Fiscal, las provincias le recordaron a Cavallo que la Nación no les paga desde hace diez años la llamada "reciprocidad". Por este mecanismo, si un trabajador aportó durante parte de su vida activa a una caja nacional y durante otro período –no inferior a 10 años– a una provincial, y luego opta por jubilarse en ésta (elección generalizada por la diferencia de remuneraciones), el sistema nacional deberá remesarle al provincial los aportes que recibió. Es esto lo que no ha hecho, y tampoco hace. Se supone que la Nación acumuló por este concepto una deuda estrepitosa, pero, una vez más, nadie tiene el cálculo.

Ante el reclamo, Economía ofreció que el Sistema Nacional de Previsión Social se hiciera cargo de las cajas provinciales, pensando también en que eso haría más fácil meter el sistema de capitalización en reemplazo del de reparto, ya que las provincias no tienen resto para bancar la transición de uno a otro. Pero hay un escollo adicional: en muchas provincias es la Constitución la que obliga a contar con una caja propia. Disolverla sería por tanto inconstitucional.

Para que los banqueros puedan dormir tranquilos

Los bancos crearán Fondos Comunes en base a sus carteras de crédito, con lo que los riesgos de insolvencia de los deudores pasarán a los cuotapartistas. Disgusto bursátil.

El titular de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado, anunció ayer en el remodelado salón de la Bolsa de Comercio un nuevo instrumento financiero que permitiría multiplicar los créditos bancarios, bajando al mismo tiempo el costo de endeudarse, verdadera obsesión del equipo económico. La iniciativa presentada por Redrado se inscribe en lo que la jerga de la City denomina securitización. Se trata de la creación de Fondos en base a una cartera de créditos para la posterior colocación de aquéllos entre inversores. Esta forma de desintermediación, que podrá ser implementada por ahora sólo por entidades financieras, transforma las acreencias de éstas en títulos valores, transfiriendo el riesgo de una eventual insolvencia de los deudores a los cuotapartistas del Fondo.

"La escasez y el elevado costo del crédito son las dos barreras que esta iniciativa pretende superar", indicó Redrado, agregando que "la expansión de la capacidad prestable permitirá incrementar las líneas para la compra de viviendas y automóviles, aspiración que muchos hoy ven frustrada". La securitización o titularización, según la traducción del propio Redrado, facilitará a los bancos la recuperación anticipada de los préstamos, ampliando así su capacidad crediticia.

El proceso de titularización se inicia con la conversión de una cartera de créditos, homogénea en plazos y calidad, en títulos valores o securities. Luego, los Fondos Comunes de Crédito funcionarán de manera similar a los Fondos Comunes de Inversión, sólo que, en lugar de acciones, Obligaciones Negociables y títulos públicos, estarán constituidos por préstamos. Cada inversor que participe de esta alternativa tendrá derechos sobre el flujo de fondos (capital e intereses pagados por los deudores) de los activos, que será determinado inicialmente por el banco en forma de una renta fija anual. Además, el Fondo será cerrado, con lo que el capital del cuotapartista podrá variar según la cotización de mercado de la canasta de créditos.

Las ventajas para el emisor de este instrumento se encuentran en que le desaparece el riesgo crediticio, multiplica su capacidad prestable, elimina el descalce financiero (el 80 por ciento de los depósitos está colocado a menos de 90 días, mientras que los préstamos están a plazos mayores) y flexibiliza las restricciones de exposición con relación a su capital. La cartera de créditos deberá ser calificada por dos evaluadoras de riesgos, lo que brindará pistas a los inversores sobre la calidad y solvencia del Fondo.

El Banco Hipotecario será uno de los primeros en aprovechar esta alternativa, según anunció Adelina Dalesio de Viola: la entidad proyecta armar un Fondo con los créditos otorgados en la operatoria del Tiavi I. La iniciativa de la CNV fue objetada por el Mercado de Valores, que cuestionó el privilegio otorgado a los bancos respecto de las empresas.

Alberto Alvarez, presidente de la institución bursátil, se quejó por la exclusión del sector productivo como protagonista de la securitización. La norma de la CNV margina a las grandes empresas, que estarían en condiciones de armar Fondos con sus créditos o cuentas a cobrar (por ejemplo, las compañías telefónicas tendrían la posibilidad de integrar un Fondo con sus ingresos futuros por llamadas de larga distancia). Redrado explicó a este diario que esa alternativa no está descartada y que la Comisión está esperando la sanción de la ley de fideicomiso para permitir la participación de las empresas en el mercado.


Telam

Martín Redrado, presidente de la Comisión Nacional de Valores.
Quiere que haya más crédito para la casita y el cero kilómetro.

Redrado contra Estenssoro

"Hay muchos comentarios en el mercado respecto de YPF. Se habla de un valor piso de 25 pesos", le señaló ayer un periodista a José Estenssoro, al visitar éste la Bolsa de Comercio. "Si ellos (por los inversores) esperan que llegue a 25, les digo que sí, que tengan confianza. Creo que YPF va a tener una performance futura que llevará a las acciones a precios que no estarán basados en la consideración de las reservas y de los resultados anteriores", contestó textualmente el presidente de la empresa petrolera recién privatizada. Como se recordará, la compañía fue vendida por el Estado a 19 pesos la acción, por decisión de Domingo Cavallo.

"No me gustan esas declaraciones", reaccionó el titular de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado, ante la consulta de **Página/12**, agregando que "vamos a estudiar el asunto, ya que los responsables de compañías cotizantes no pueden hacer pronósticos sobre el valor de la acción". La resolución 190 de la CNV prohíbe a directores, administradores y gerentes de empresas influir en el precio del papel, restricción que habría sido violada por Estenssoro. Una parte de los honorarios del titular de YPF está atada a la marcha de la cotización bursátil: cuanto más elevada sea, mayores serán sus ingresos. Redrado apuntó que también investigará esa vinculación entre el sueldo y el valor de pizarra.

LA DGI TRAS UN ANUNCIANTE

Sofovich, otra vez en la mira

(Por Marcelo Zlotogwiazda)
La DGI está a punto de concluir una exhaustiva investigación contra la firma Delos Sudamericana, en la que ya reunió gran cantidad de pruebas sobre presuntos delitos de defraudación fiscal y contrabando en operaciones de importación de aparatos de telefonía, audio y computación. Según averiguó *Página/12*, se trata de la estafa más importante de las descubiertas por el grupo de Los Intocables, con un perjuicio contra el Estado varias veces millonario. Como derivación de esa pesquisa, los inspectores de la DGI han vuelto a apuntar la mira hacia Gerardo Sofovich –que en su programa de los domingos tiene a Delos como fuerte anunciante–, debido a que se encontró documentación que indicaría subfacturaciones en publicidad.

La investigación que realizó el grupo que comanda Luis María Peña comenzó hacia varios meses, llegó a emplear a más de 50 inspectores y dio lugar a un sinnúmero de allanamientos. De acuerdo con fuentes inmejorables, todo ese trabajo permitió comprobar que la empresa falsificó despachos de importación y pagos aduaneros, creó empresas fantasma para disfrazar las maniobras e incluso fraguó la existencia de despachantes de aduana.

Los presuntos delitos y evasión fiscal no sólo comprenden la importación de aparatos de telefonía. El grupo empresario también trae equipos de audio marca Panasonic y aparatos de computación. Al frente de la sociedad figura Leonardo Spokojny, y la sede está ubicada en Rawson al 300, en el barrio de Almagro.

A propósito de ese inmueble, que Delos le compró a Radio Victoria, la DGI encontró en el archivo de la empresa que esa adquisición se pactó en 300.000 dólares, cuando a juicio de los inspectores el valor de la propiedad es varias veces mayor.

También se hallaron los recibos de los pagos realizados por Delos en concepto de publicidad en programas de Sofovich. Durante 1991 el anunciante abonó a Wainot (propiedad del hijo de Sofovich) 20.000 dólares por mes, y en 1992 un total de 160.000 dólares. A partir de abril de 1993 las facturas las entregó Opebar (propiedad de la esposa del animador), a razón de 26.000 dólares mensuales, aunque hasta el momento sólo se efectivizó un pago de 6723 dólares correspondientes a una porción de abril. En la DGI hay firmes sospechas de que esos importes están subfacturados y ya han encarado una investigación para despejar la duda.

Mediante el pago de una fianza de 10.000 pesos, a fines del año pasado Sofovich fue eximido de prisión en una causa abierta cuando era interventor de ATC por actos incompatibles con la función pública, en donde estaban implicadas las firmas Wainot y Opebar.

Iberia tiene otro amor

La Comisión Europea conminó a Iberia a no discriminar a las otras compañías aéreas con tarifas diferenciales por los servicios que la empresa hispana presta en los aeropuertos de su país y por los que factura un monto equivalente al 9 por ciento de sus ingresos totales. La firma española, que detenta el monopolio de esos servicios en tierra –entrega de equipaje, mangas de acceso al avión y otros servicios de rampa– desde febrero del '92, beneficia con un descuento del 65 por ciento sobre el cuadro tarifario oficial a las aeronavegadoras de su grupo (Aviaco, Viva y Binter), con la curiosa excepción de las líneas latinoamericanas, Aerolíneas Argentinas entre ellas.

La situación fue denunciada por British Airways, SAS, Lufthansa, KLM, Alitalia, Sabena, Air France y Swissair ante el Ministerio de Transportes español y ante la Comisión, que mediante una nota enviada a Madrid instó a la firma que preside Miguel Aguiló a abandonar esta política, a su juicio lesiva de la libre competencia. En ese ultimátum también se advierte a Iberia que con aquel descuento está violando el Tratado de Roma y que por esta razón podría ser forzada a eliminar la bonificación, equiparando las tarifas.

La Comisión Europea ya había cuestionado al gobierno de Felipe González cuando éste otorgó la concesión de aquellos servicios a la empresa de bandera española, la única que se presentó al concurso.

EPITETOS

Domingo Cavallo suele vanagloriarse de que por la calle la gente le pide que "no afloje". Sin embargo, ayer vivió una situación bien diferente en el Banco Nación, donde asistió al acto de lanzamiento de la Fundación Invertir, entidad mixta con la misión de promover las inversiones en el país. Los empleados de Aldo Dadone lo recibieron al poco amigable grito de "Cavallo hijo de puta" acompañado por una ruidosa batucada. Ya en otro ambiente más afín, el ministro aprovechó el acto para lanzar un nuevo *apriete* contra Córdoba (una de las provincias que no firmó el Pacto Fiscal), al señalar que el Gobierno será "muy restrictivo" para autorizar la colocación de títulos de deuda pública provinciales en el exterior, tal como se lo propone esa administración radical. El directorio de la fundación será presidido por el empresario Sebastián Bagó, del laboratorio homónimo y, a su vez, vicepresidente de otra conocida fundación, la Mediterránea.

A Pescarmona todos lo cargan

El Gobierno transfirió ayer el servicio de cargas del ferrocarril San Martín al consorcio liderado por Pescarmona, que será concesionario durante los próximos 30 años de la línea que llega hasta Mendoza. El grupo se comprometió a invertir 170 millones de dólares durante los primeros 15 años y a absorber a poco más de 1800 agentes, tema que había trabado la transferencia debido a la pretensión del mendocino de tomar menos personal que el comprometido en su oferta. En los próximos días, según estimó Domingo Cavallo, Pescarmona también recibirá el Urquiza.

Empujoncito en la Bolsa

Las acciones culminaron ayer una nueva jornada positiva, al subir en promedio 1,1 por ciento y con un volumen de 38,3 millones de pesos. YPF siguió concentrando la atención de los operadores, cotizando con una mejora del 1,7 por ciento al cerrar a 23,55 pesos. La paridad de los Bónex '89 terminó a 90,70 dólares, mientras que el BOCON I en pesos aumentó un uno por ciento al culminar a 67,20. El Banco Central volvió a desprenderse de reservas: en esta oportunidad, vendió 8 millones de dólares. La tasa interbancaria se ubicó, en tanto, en el 3,5 por ciento anual.

Crédito barato por 500 millones para las PyME

Habrá un bono de largo plazo y a tasa subsidiada para que las PyME puedan refinanciar su deuda. Otras medidas.

(Por M. Z.) **A diferencia de los días previos a la apertura de la Exposición Rural, en el Ejecutivo no hay temor alguno de que Menem y Cavallo sean abucheados por los industriales, pero igualmente Economía está trabajando contra reloj para llegar a la celebración del Día de la Industria el 2 de setiembre con algún anuncio que ofrecer. La principal medida en estudio apunta a facilitarles a las PyME la refinanciación de pasivos por unos 500 millones de dólares. Además, en la conmemoración del Día de la Petroquímica que tendrá lugar este mediodía, el titular de esa cámara patronal, Alejandro Achával, adelantará que muy pronto el Gobierno instrumentará algún mecanismo para compensarle al sector la permanente acumulación de créditos fiscales.**

Si bien el secretario de Industria, Carlos Magariños, dijo a este diario que "la intención no es ir con un regalo de cumpleaños para cada celebración sectorial", admitió que "estamos buscando alguna alternativa para que las PyME puedan refinanciar sus pasivos a plazos más largos". La idea es "emitir una cédula, un bono, un título o algún documento para que los empresarios puedan mejorar las condiciones de su deuda en términos de plazo y tasa de interés, y para que a su vez los acreedores tengan alguna garantía de pago".

Excluyendo los 67 millones de dólares (2100 créditos) correspondientes a la deuda que contrajeron las PyME a través de los créditos a tasa subsidiada que periódicamente licita Industria (el 1º de setiembre hay una nueva ronda), el pasivo que podría refinanciarse ronda los 500 millones. La operación ocasionaría algún costo fiscal, ya que el documento que se emitiría también tendría una tasa inferior a la de mercado.

De todas maneras, es muy difícil que el mecanismo esté listo como para que el 2 de setiembre pueda haber algo más que un preanuncio. En cambio, sí podrían haber precisiones en relación al listado de los insumos industriales que quedarán comprendidos en la rebaja del 10 al 3 por ciento en la tasa de Estadística a la importación que Domingo Cavallo ya anticipó hace diez días.

En cuanto a la petroquímica, en una reunión que mantuvieron ayer Magariños y los dirigentes de la cámara sectorial se acordó que su titular, el ejecutivo de Ipako Alejandro Achával, adelantará hoy, en el discurso que pronunciará durante el cóctel en el Sheraton, que en los próximos días Economía anunciará la forma en que les compensará los créditos fiscales que acumula el sector. Esto sucede porque las empresas de ese ramo pagan IVA por los insumos que compran, pero no lo cobran ni por su exportación ni por las ventas a regiones o empresas promocionadas, ya que ambas operaciones están exentas. Eso les provoca un crédito fiscal contable y permanente a su favor de 120 millones de dólares por año, que ahora Economía les quiere devolver con la entrega de algún documento o directamente en efectivo.



Carlos Magariños, secretario de Industria.
No le gustan los regalos de cumpleaños, pero lo está eligiendo.

Blanco Villegas y la horda hambrienta

Jorge Blanco Villegas, presidente de la Unión Industrial Argentina, alto directivo del grupo Macri y partidario confeso de la reelección presidencial, hizo su aporte a la campaña al afirmar que la seguridad jurídica es actualmente "tanta o más que la de hace cuatro, cinco o diez años". El radical Israel Mahler, su antecesor al frente de la entidad fabril, le recordó que ahora abundan los decretos "de necesidad y urgencia".

"¿Cuál era la seguridad jurídica en 1989, cuando las hordas hambrientas salían a atacar supermercados? ¿Qué seguridad jurídica había cuando la economía estaba en manos del Estado y las decisiones dependían de los funcionarios de turno?", se preguntó Blanco Villegas en un ataque a la gestión radical. Estos planteos los formuló ante medio centenar de empresarios de la Cámara de Comercio e Industria Franco Argentina, que ayer se reunieron en el Hotel Claridge y a quienes sorprendió con el tono dramático de su arenga: "¿Qué seguridad jurídica había cuando las Madres de Plaza de Mayo desfilaban frente a la Casa de Gobierno y cuando los jubilados tenían que reclamar porque cobraban sumas miserables?", remató, como si hoy nadaran en la abundancia.

Consultado por **Página/12**, Mahler (quien fuera elector de Fernando de la Rúa durante la última compulsa para senador porteño) dijo coincidir con Blanco Villegas en que "hace algo más de diez años no se podía hablar de nada porque se vivía en la total ajuridicidad", pero opinó que "con la vuelta del estado de derecho, el mayor o menor reglamentarismo pudo entorpecer muchas decisiones pero no causó inseguridad". Sobre la actualidad, señaló como problema "la disputa en el seno del Gobierno por la reforma constitucional".

DISTRIBUIDORES PUENTEADOS

Guerra por el precio del gas

(Por Raúl Dellatorre) **El debut del lobby de los grandes usuarios del gas natural constituido en asociación la semana anterior, puso en el escenario del negocio del gas más de un elemento nuevo. Además de la presión que por sí misma supone la unión de los peso pesados de la industria usuaria, comienza a sonar en el mercado la formación de por lo menos tres firmas comercializadoras de gas, cuya actividad será la compra del fluido a los productores y la venta directa a los grandes usuarios, saltando por encima de las distribuidoras. La ruptura del monopolio regional del que gozan estas últimas comienza a ser analizada en el sector, tanto por el efecto que pueda acarrear sobre el costo final del producto como por las consecuencias para el negocio de la distribución, a menos de un año de su privatización.**

La asociación de grandes usuarios, nacida la semana anterior, ya distribuyó sus cargos principales. IPAKO, del grupo Zorraquín, designará el presidente –probablemente el ingeniero Jorge Arrigoni–; la vicepresidencia quedará para la empresa provincial bonaerense ESEBA a través de su titular, Hugo Flonbaum y la secretaría ejecutiva en manos de Papel Prensa. Los principales grupos económicos –Pérez Companc, Techint y Acevedo–, que integran la asociación a través de sus empresas PASA Petroquímica, Aceros Paraná y Acindar, respectivamente, optaron por ceder los cargos principales, aunque en ellos reposa el peso principal de la entidad.

Pero el paso dado por los grandes usuarios no es el único movimiento detectado en el mercado para posicionarse ante la desregulación del precio del gas en julio de 1994. Los productores –con Bridas y Pérez Companc a la cabeza– aprovecharon el foro del Instituto Petroquímico Argentino de la semana última para argumentar, ante quien quisiera escucharlos, que con la liberación del precio del gas en boca de pozo éste subiría "apenas" un 25 por ciento –de los 97 centavos actuales por millón de BTU a 1,20 dólar–, pero sin efecto sobre el precio final al consumidor.

El esquema futuro en el que coinciden productores gasíferos y la industria usuaria prevé la existencia de comercializadores –en Estados Unidos le llaman *brokers*– que compren el gas al productor por contratos a mediano y largo plazo, y se lo vendan directamente a los grandes usuarios. De acuerdo con el reglamento de servicio, tanto transportistas como distribuidores están obligados a poner a disposición sus instalaciones para el traslado del fluido –cobrando el servicio– aun cuando no sean ellos quienes lo comercialicen. En la práctica, estas empresas comercializadoras tendrían a su cargo la compra diaria del gas, su despacho, medición y control, con la posibilidad de negociar con los productores precios más ventajosos para el usuario industrial que el ofrecido por los distribuidores.

Una de estas comercializadoras ya está inscripta en el ente regulador: es la Sociedad Comercializadora de Energía, empresa local que nuclea a técnicos y asesores de industria que ya tuvieron actuación junto a los aceiteros santafesinos en una disputa por suministro de gas con la Distribuidora Litoral, del grupo Bemberg. Existen por lo menos otras tres comercializadoras dispuestas a lanzarse; GASEBA, en la que se asocian ESEBA con Gas de Francia; una asociación entre BC Gas de Canadá y Servente Construcciones; y Coastal, de Estados Unidos, que realiza servicios de transporte y comercialización en su país. Según fuentes del sector, la petrolera Astra habría tentado a la comercializadora de combustibles líquidos Global, de EE.UU., con el mismo fin.

Muy reservadamente, los distribuidores admiten que la competencia de los comercializadores o *brokers* sobrevendrá inevitablemente con la desregulación del precio del gas. Aunque su virtual existencia estaba prevista en el régimen, no la esperaban tan pronto, lo que seguramente afectará su ecuación económica. Los más perjudicados serán los distribuidores que atienden mayor proporción de industrias, como es el caso de Gas del Litoral. No es casual que los principales impulsores del nuevo esquema –PASA, Acindar, Aceros Paraná– estén, por ahora, en su cartera de clientes.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615. Piso 11. Tel 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Solicitada

ANTES QUE SEA TARDE

● El radicalismo ha señalado permanentemente que la Constitución Nacional es un patrimonio común para todos los argentinos, por lo que un eventual proceso constituyente debe concretarse a partir de un **consenso** vigoroso, auténtico y generalizado de todos los sectores políticos y sociales, que estimule los acuerdos y nos aleje del peligro de los hombres providenciales o de los falsos mesías que terminan de una sola manera: en el autoritarismo y la degradación de las instituciones.

● La UCR sostuvo y sostiene la necesidad de una reforma constitucional que, entre otras cosas, despersonalice y desconcentre el poder del Ejecutivo, refuerce los mecanismos de representación popular, vigorice el rol del Parlamento, garantice el adecuado control del poder, asegure el imperio de la ley a través de un Poder Judicial auténticamente independiente y redefina las relaciones y competencias entre la Nación y las provincias.

● El proyecto reformista que lleva adelante el gobierno no contempla ninguna de estas cuestiones. La finalidad que impulsa la ansiedad oficial **es obtener** sólo la posibilidad de **perpetuación en el poder** del actual Presidente.

● Prueba de esto es que se intentan imponer **de cualquier modo** los designios del oficialismo, avasallando el disenso, forzando los textos legales, presionando con una engañosa consulta popular y aumentando la fuerte tensión que ya existe entre el gobierno y la oposición como consecuencia del avance del Ejecutivo sobre los otros poderes de la República y la dependencia que hacia él ha demostrado la Corte Suprema de Justicia.

● Como culminación de esta vocación hegemómica se anuncia el intento de obtener la ley que declara la necesidad de la reforma mediante una forzada interpretación del artículo 30 de la Constitución que lo vacía de todo contenido, ya que su prescripción de requerir el voto de los dos tercios de las Cámaras legislativas apunta a garantizar la amplitud del consenso necesario para el dictado de tan tracendente decisión.

● Este cuadro institucional no es el adecuado para garantizar la delicada tarea de modificar nuestra Carta Magna e introduce el riesgo concreto de **producir divisiones irreparables** en el seno de la sociedad argentina que repercutirán negativamente en el curso futuro de los acontecimientos políticos de la Nación, como lo ejemplifican claramente las experiencias históricas ya vividas.

● En consecuencia la UCR, advierte al Gobierno que no tolerará el ejercicio de tales prácticas y exige que reflexione sobre sus comportamientos y actitudes pues **se encuentra en el límite de quebrar la legitimidad del proceso constituyente,** con el irreparable daño que ello acarrearía al funcionamiento democrático.

● Esta obstinada actitud del oficialismo de imponer su voluntad sin reparos, aleja una vez más la posibilidad de discutir seriamente los temas que demanda la acuciante realidad del país. Ni el capricho personal ni la ambición desmedida de poder constituyen las actitudes que la Patria requiere en estas horas.

MESA DIRECTIVA DEL COMITE NACIONAL: LOSADA Mario - ORGAZ Carlos Alfredo- MAESTRO Carlos- LEON Luis - BERHONGARAY Antonio- BLANCO Pablo- CARRERAS Porfirio- JAUNARENA Horacio- MATHOV Enrique- NEGRI Mario- POMAR Gregorio.

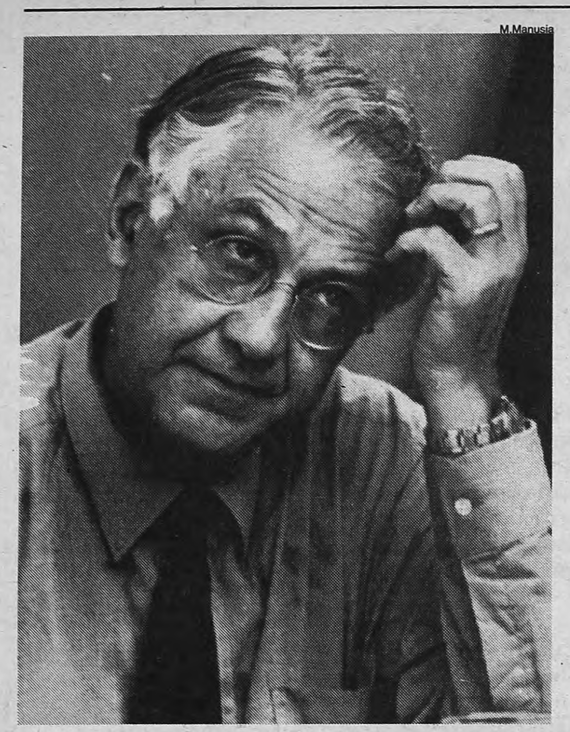
MESA DIRECTIVA DE LA HONORABLE CONVENCION NACIONAL: ALVAREZ GUERRERO Osvaldo- MUGNOLO Francisco- GONZALEZ Carlos Emérito- BARBERA Miguel- RASO Alvaro - CHADE León- ROULET Elva.

BLOQUE DE SENADORES NACIONALES: CENDOYA Jorge - DE LA RUA Fernando - GENOUD José - LAFERRIERE Ricardo - LEON Luis - LOSADA Mario - MAZZUCCO Faustino - OTERO Edison - SOLARI IRIGOYEN Hipólito - STORANI Conrado - VILLARROEL Pedro.

BLOQUE DE DIPUTADOS NACIONALES: AGUNDES, Jorge - ALBERTI, Juan Carlos - ALGABA, Ernesto - ALVAREZ GARCIA, Normando Miguel- ARMENDARIZ, Alejandro - BAGLINI, Raúl Eduardo - BALESTRA, René - BASSANI, Marcelo- BAYLAC, Juan Pablo - BECERRA, Carlos - BENEDETTI, Jorge Enrique - BERHONGARAY, Antonio - BERICUA, Jorge - BISCIOTTI, Victorio, BREARD, Noel - BROOK, Mario - BRUZZO, Omar - CANATA, José - CAPUTO, Dante - CARRERAS, Porfirio - CASTILLO, Oscar - CAVALLARI, Juan José - CEBALLOS, Walter - COSSOS PEREZ, Juan - D'AMBROSIO, Angel - DE MARTINO, Víctor - DI TULIO, Héctor - DUSSOL, Ramón - ELIAS, Angel - ESPECHE, Alberto - FELGUERAS, Ricardo - GALVAN, Raúl - GARCIA de NOVELLI, María Cristina - GAUNA, Juan Octavio - GOLPE MONTIEL, Néstor Lino - GONZALEZ, Luis - GONZALEZ GASS, Gabriela - HERNANDEZ, Antonio María - IGLESIAS, Evaristo - KELLY, Elsa - KOTH, Carlos - LOPEZ, Alcides - LOSADA, Luis - LYNCH, Carlos Alberto - MACHADO, Oscar - MARCO, Jorge - MARCOS, Ricardo - MARELLI, Mabel - MENEGHINI, Javier - MOLARDO, Elvio - MOREAU, Leopoldo - MOURE, Juan Manuel - MUÑOZ, Marcelo - NIKISCH, Hugo - NOVAU, Pedro - OLIVERA, Enrique - ORGAZ, Carlos Alfredo - ORQUIN, Leopoldo - ORTIZ MALDONADO, Gastón - ORTIZ PELLEGRINI, Miguel Angel - PARENTE, Rodolfo - PAROLA, José María - PERALTA, Aníbal - PICCININI, Ana - PINTO, Guillermo - PRAT, Alfredo - PROFILLI, Gerardo - PRONE, Alberto - QUEZADA, Rodolfo - RAIMUNDI, Carlos - RODRIGO, Esteban - ROIG, Angel - SALVADOR, Daniel - SANTIN, Eduardo - SEGUI, Hector - SORIA ARCH, José María - SPINOSA, Augusto - STORANI, Conrado Hugo - SUREDA, Angela - VANOSSI, Jorge Reinaldo - VAZQUEZ, Roberto - VICCHI, Raúl - ZAMBIANCHI, Carlos.

UNION CIVICA RADICAL

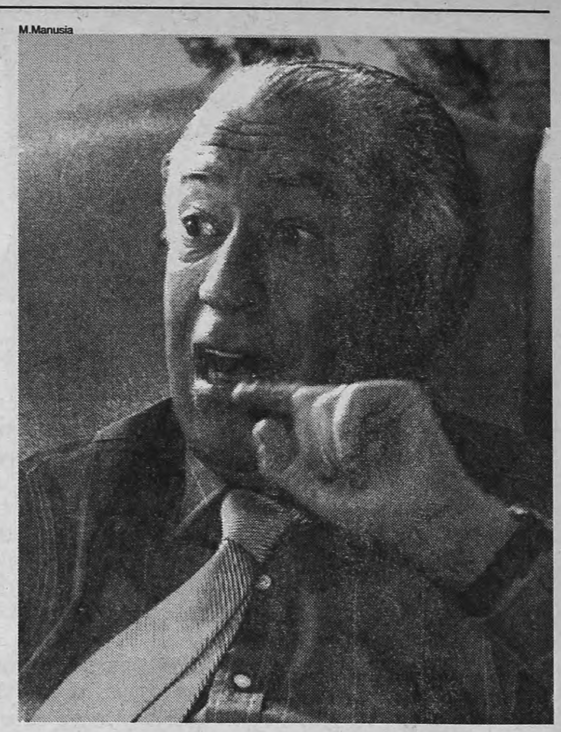




M.Manusia

Canciller Di Tella: aviones sí, radares no.

Ministro Camilión: aviones con radares Westinghouse.



M.Manusia

Cancillería y Defensa superaron las diferencias con relación a la negativa de Estados Unidos de vender a la Argentina aviones de combate equipados con radares de última generación. Según el acuerdo que se planteará en la reunión de gabinete de hoy, la Fuerza Aérea decidirá el tipo de tecnología que desea adquirir y Cancillería insistirá ante el país del Norte.

RADARES EN SINTONIA

Estados Unidos aceptó la posibilidad de que la Argentina compre los 36 aviones Skyhawk sin sus respectivos radares y sugirió que vaya al mercado internacional a adquirir los que prefiera. Esta "flexibilización" de la postura norteamericana, destacada por altas fuentes de la Cancillería, deja las negociaciones en una encrucijada difícil: si se intenta comprar los radares a un tercer país –que debe estar enmarcado en la Alianza Atlántica, según definieron las fuentes–, se corre el riesgo de sufrir un nuevo veto de los británicos o de los propios norteamericanos. Ante ello, la decisión tomada en la reunión del gabinete nacional es insistir ante Washington para obtener mejores condiciones y buscar un acuerdo con Chile sobre el equilibrio militar en la región.

La oposición británica a la venta de los Skyhawk tuvo éxito. Estados Unidos se niega a entregar los aviones equipados con radares Westinghouse APG-66 y ofrece en cambio los viejos radares Emerson, que son imposibles de modernizar, según indicaron fuentes de Defensa. En este punto, un sistema de radar tiene los mismos problemas que una computadora: los modelos pueden ampliar su potencia con la incorporación de nuevas "tarjetas", pero los demasiado viejos tienen un límite infranqueable de actualización.

Este razonamiento fue expuesto por la Fuerza Aérea al Ministerio de Defensa y por éste a la Cancillería, cuando una nota de la embajada norteamericana en Buenos Aires anunció a la cartera de Oscar Camilión que Washington no entregaría los Westinghouse. En un primer momento, ello provocó el habitual conflicto entre los dos ministerios: mientras Camilión reclamaba por razones estratégicas, Cancillería argumentaba que era más importante no perturbar las relaciones con Estados Unidos.

Finalmente, hubo un acuerdo que se terminó de sellar con dos reuniones. Una por la mañana, entre Camilión y Guido Di Tella, en la que ambos unificaron el discurso a presentar en la reunión del gabinete nacional de ayer: básicamente, se decidió que Defensa definirá qué tipo de radar se compra y Cancillería presionará diplomáticamente para conseguirlo, pero asimismo se reserva el derecho de opinar sobre las consecuencias políticas de la transacción a adoptar.

Las fuentes consultadas indicaron que Di Tella se comunicó con el subsecretario de Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado norteamericano, Alexander Watson, para tratar de desbloquear la situación. Watson le indicó que Estados Unidos acepta la posibilidad de vender los aviones y que la Argentina compre a un tercero los sistemas de radares correspondientes.

El problema, según explicó a **Página/12** un funcionario de Defensa, es volver a tropezarse con un veto. Más aún cuando Di Tella definió públicamente que "queremos ser provistos por países occidentales" y fuentes de Cancillería especificaron que se trata de aquellos que pertenecen a la Alianza Atlántica.

Lo mismo explicó Di Tella al jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Juan Paulik, con quien se reunió durante una hora en la tarde de ayer. No se conocían y Di Tella aprovechó la ocasión para explicarle la posición oficial sobre Malvinas –Paulik es un ex combatiente–, el futuro de la planta de Falda del Carmen, donde se desarrolló el misil Cóndor II y, obviamente, la compra de los aviones.

La salida, para la Cancillería, está en aprovechar la visita del mandatario chileno Patricio Aylwin para tratar de buscar una posición común, donde se reconozca a la Argentina el derecho de reequipar a sus Fuerzas Armadas para mantener el equilibrio regional. En ese sentido, Di Tella consideró que existe "un retraso británico en la percepción de los cambios introducidos por nuestro país en materia de seguridad" y enfatizó que la compra de los 36 aviones norteamericanos "no creará una carrera armamentista entre los países de la región".

Guerrero

El comodoro Miguel Guerrero, uno de los cerebros del misil Cóndor II, sería retirado de la Fuerza Aérea al fin de la licencia de 60 días que solicitó, indicó a este diario una fuente de Defensa. Coincidentemente, el canciller Guido Di Tella admitió que "el Gobierno no vería ningún inconveniente en ofrecerle que trabaje en la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE)".

Las fuentes consultadas aceptaron que el retiro de Guerrero se debe a las presiones norteamericanas y que "ya no tiene futuro en la fuerza". Para participar en la CONAE –posibilidad aceptada públicamente por primera vez por un funcionario del Gobierno–, Guerrero debería pasar a retiro.

PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA

Un cubano en Baires

El presidente de la Asamblea Nacional cubana, Ricardo Alarcón Quesada, de visita privada en Buenos Aires, cumplió ayer con una apretada agenda de entrevistas. El objetivo de su tránsito por el país quedó claro cuando afirmó que Cuba procura "la participación de capitales extranjeros en su economía, ante todo de América latina". Quesada se entrevistó con el titular del Partido Justicialista, Rubén Marín; almorzó con el vicecanciller Fernando Petrella; y visitó al ex presidente Raúl Alfonsín.

Alarcón Quesada fue embajador ante las Naciones Unidas durante más de una década, después fue vicecanciller y este año asumió la titularidad de la Asamblea Nacional, el legislativo cubano. Es uno de los políticos más importantes de la isla. Quesada llegó a Buenos Aires "en tránsito": había viajado a Montevideo y aprovechó para recalar en la Argentina antes de regresar a Cuba.

Por su trayectoria, Quesada pudo abarcar tanto las cuestiones parlamentarias como las diplomáticas. Con Rubén Marín ya se había encontrado en La Habana, cuando el titular del PJ viajó en su calidad de gobernador de La Pampa. Al salir de su entrevista con Marín, el cubano le restó importancia al duelo verbal que el presidente Carlos Menem y Fidel Castro protagonizaron en Salvador de Bahía durante la última Cumbre Iberoamericana. Aunque Menem haya catalogado al régimen castrista como una dictadura comparable con la que Augusto Pinochet ejerció en Chile, Quesada sostuvo que la afirmación "no debe hacer perder de vista lo fundamental: la relación entre las dos naciones".

Para superar la más grave crisis económica de la historia cubana, Castro inició un proceso de apertura que tiene por objetivo atraer inversiones a la isla, sobre todo en el área turística. En diálogo con **Página/12**, Quesada afirmó que hay una serie de grupos empresarios argentinos interesados en invertir en Cuba. La isla tiene con la Argentina una vieja deuda de mil millones de dólares, cuyo pago se empezó a negociar este año.

Por el tema de la deuda, una delegación diplomática argentina viajó a La Habana y allí se barajó la posibilidad de concretar una entrevista entre Menem y Fidel en Bahía. El encuentro se frustró, pero el duelo verbal que después se generó no evitó que siguieran los contactos bilaterales a niveles diplomáticos. Después de la cumbre, Cuba prestó su apoyo a la moción argentina en el Comité de Descolonización de las Naciones Unidas cuando se trató el tema de las islas Malvinas. El canciller Guido Di Tella le agradeció por carta a su par cubano, Roberto Robaina. Ambos temas estuvieron presentes en el almuerzo que Quesada compartió con Fernando Petrella, a quien conoce desde la época en que ambos estaban destinados en las Naciones Unidas.

Visita de Sudáfrica

A dos años del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre la Argentina y Sudáfrica, el presidente Frederik De Klerk se convertirá hoy en el primer mandatario de ese país que realice una visita oficial a la Argentina. El ex rugbier Hugo Porta, quien se desempeña como embajador en Pretoria, será el encargado de presentar a De Klerk con su par argentino Carlos Menem. El incremento del intercambio comercial, la marcha del proceso electoral sudafricano y el afianzamiento del intercambio bilateral serán los principales temas de la agenda.

Tras la reanudación de las relaciones diplomáticas entre ambos países en agosto del '91, Porta fue designado por Menem como jefe de la misión argentina. Si bien en la actualidad las relaciones entre los dos Estados son consideradas "muy buenas", en agosto del '86 el entonces presidente Raúl Alfonsín cortó los vínculos bilaterales por cinco años a raíz de las políticas de apartheid (discriminación racial contra la mayoría negra) y de ataque a los países vecinos.

El jefe de Estado sudafricano llegará hoy, a las 19, al sector militar del Aeroparque Metropolitano, acompañado por su esposa, miembros de su gabinete y una decena de dirigentes empresarios. Mañana, único día de actividad oficial, De Klerk rendirá homenaje al general José de San Martín y, posteriormente, se dirigirá hacia la residencia de Olivos. Los mandatarios analizarán diversos aspectos de la situación internacional y, especialmente, del proceso político institucional de Sudáfrica, que marcha hacia los comicios presidenciales del 27 de abril del '94.

Altas fuentes diplomáticas confiaron en que "los comicios de características abiertas, sin distinción de raza, ideología o religión, pondrán término definitivamente al inaceptable régimen del apartheid" y consideraron que las elecciones "marcarán un hito en la historia de Sudáfrica, ya que permitirán la instalación de un gobierno representativo de la totalidad de la población". Antes de abandonar la Argentina rumbo a Uruguay, Chile y Paraguay, De Klerk brindará una conferencia de prensa.

LA MUNICIPALIDAD PORTEÑA LABRO 7846 ACTAS

Servicios en infracción

Las sanciones corresponden a trabajos sin autorización, obstrucción de veredas y roturas no arregladas.

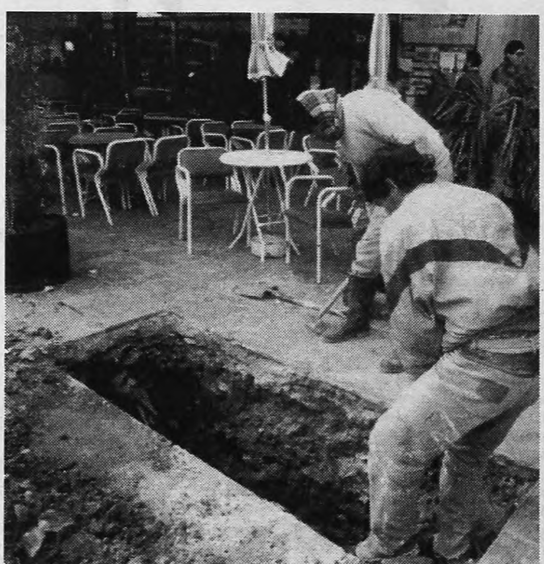
En un saludable cambio de lo que era su política con las empresas de servicios estatales, la comuna porteña labró 7846 actas de infracción, en lo que va de 1993, contra esas empresas ahora privatizadas, por violar las normas legales para realizar reparaciones en las calles de la ciudad de Buenos Aires. La falta de permisos, la obstrucción de veredas y calzadas, reparaciones mal efectuadas, roturas no arregladas y la falta de señalización adecuada de las obras fueron los principales motivos de las sanciones. En represalia contra las infractoras –Edesur encabeza el ranking con el 34 por ciento de las faltas–, la Municipalidad resolvió desde esta semana no entregar más permisos de obra, hasta tanto las firmas concluyan los trabajos.

A la empresa eléctrica a cargo de la zona sur de la Capital le siguen en el ranking de infracciones Telefónica con 1572, Telecom con 1440, Edenor 852, Aguas Argentinas con 827 y Metrogás con 495. A principios de este año la Municipalidad estableció reglas de juego para romper la vía pública. Sesenta inspectores (50 de ellos son estudiantes becados) de la Dirección de Obras Públicas recorren desde enero la ciudad en busca de los infractores, que luego reciben su correspondiente sanción de manos de los jueces del Tribunal de Faltas municipal. Hasta el 23 de agosto, de las 852 infracciones levantadas por la comuna durante este mes, 220 correspondieron a Edesur.

Para realizar una reparación, las empresas deben presentar el proyecto de la obra a la Municipalidad, que es quien lo autoriza o no. Cuando se trata de arreglos de emergencia, como una pérdida de gas o de agua, las firmas pueden empezar el trabajo y después avisar a la comuna. Pero los inspectores han descubierto que en muchos casos las compañías consideran "de emergencia" obras que en realidad no lo son, con el fin de saltear el pedido a la Municipalidad y evitar así que las autoridades se lo nieguen.

Finalmente, ante la constante y descarada violación de las normativas vigentes, la Secretaría de Producción y Servicios resolvió suspender la entrega de permisos de obra hasta que las empresas arreglen las roturas que dejaron en la vía pública. Las más castigadas fueron Edesur, Edenor y Aguas Argentinas: la Municipalidad les rechazó, sólo en lo que va de agosto, 2073, 1086 y 426 solicitudes de obra, respectivamente.

En marzo, Telefónica y Telecom firmaron un convenio con la comuna con el fin de coordinar la rotura de calles y crear una especie de fondo de garantía para solventar los gastos de la reparación de calles y veredas no encarada por las empresas que las rompieron. No adhirieron todavía a la propuesta oficial el resto de la compañías de servicios.



Sólo para agosto, había casi 4000 pedidos de permisos.
El ranking de las infracciones lo lidera Edesur.

DNI EN EL BAJO FLORES

Documentos para la discordia

El director del Registro Nacional de las Personas, Eduardo D'Amico, dijo a *Página/12* que la campaña para obtener el Documento Nacional de Identidad (DNI) que se está realizando en cuatro barrios del Bajo Flores, "hasta donde nosotros sabemos, no tiene carácter orgánico". El funcionario ordenó una investigación sobre el relevamiento que se está realizando en el barrio Juan XXIII con participación de los propios vecinos. Admitió que "puede ser una tarea organizada por el Registro Civil de la calle Uruguay, un organismo descentralizado" que depende de la Municipalidad. En ese caso, existiría el marco orgánico que reclama D'Amico. El concejal peronista Juan Carlos Suardi, por su parte, negó toda vinculación con el hecho, denunciado por los diputados Carlos Alvarez, Alfredo Bravo, Horacio Viqueira, Juan Baylac y Carlos Raimundi como "posible manipuleo políticopartidario" con vistas a las próximas elecciones.

Suardi afirmó que "no debemos alarmarnos cuando la gente humilde se reúne para cuidar sus intereses". Según su versión, se trata de una gestión vecinal para que el Registro "instale un día sábado un centro provisorio de documentación en el centro geográfico" de los barrios Juan XXIII, Presidente Illia, Rivadavia y la villa del Bajo Flores. El propósito sería agilizar el trámite y "evitar largas colas" que para esa gente representa "la pérdida de un jornal" de trabajo.

D'Amico admitió que suelen realizarse este tipo de campañas, solicitadas por lo general por parroquias o gobiernos provinciales, pero siempre con intervención de "asistentes sociales que analizan el caso e informan sobre las reales necesidades" de la gente. Aclaró que el trámite "está arancelado en todos los casos", salvo que el asistente social compruebe la falta de recursos económicos del solicitante. En esas situaciones "se aplica el artículo 30 de la legislación y se hace el trámite gratis, porque lo principal es que todo el mundo tenga su documento".

Página/12 habló con la señora Liliana, cuyo domicilio era citado como el lugar indicado para realizar el trámite "gratuito". Con visible malestar, dijo que tanto ella como su marido actuaron "de buena fe, para favorecer a los vecinos". Sostuvo que reunieron a 150 personas indocumentadas, para colaborar con la escuela Nº4 del Barrio Illia, cuya cooperadora sería la que pidió el relevamiento. "No somos gestores ni trabajamos para Suardi. Los políticos vienen poco por estos barrios." En su humilde casa, el único símbolo "partidario" es una foto de Gardel.

Indecisión en la torre

Al cierre de esta edición, el Concejo Deliberante continuaba debatiendo un proyecto –del edil Guillermo Francos– que anula una excepción al Código de Planeamiento Urbano que autorizó la construcción, en el pulmón de manzana, de una torre de 40 pisos en Ortiz de Ocampo, entre Las Heras y Av. del Libertador. Con la barra repleta de vecinos, Francos defendió su proyecto, puntualizando los perjuicios que ocasionará a los departamentos lindantes el edificio que levantará el Grupo Comercial del Plata. "La torre disminuirá la aireación, la visual y el asoleamiento de los edificios vecinos. Su construcción es un atentado concreto a la calidad de vida de los vecinos", señaló el edil del Partido Federal. Antes, una decena de obreros de Comercial del Plata, que llegaron al recinto para defender su fuente de trabajo, habían sido desalojados de otro sector de la barra, luego de interrumpir a los gritos, en varias oportunidades, las intervenciones de Francos relacionadas con otros temas tratados por el cuerpo. La excepción en cuestión fue aprobada por el CD a fines del '89, en un trámite veloz que no superó los siete días. El permiso especial había sido gestionado por la Financiera Buenos Aires, que tiempo después vendió el terreno a Comercial del Plata.

Ombudsman por decreto

El presidente Carlos Menem firmó ayer el decreto 1786 por el cual el Poder Ejecutivo crea la figura del ombudsman o defensor del pueblo en el orden nacional. Sin embargo, en el Congreso ya existe un proyecto de ley que postula la creación de ese cargo, ahora superado por la decisión presidencial de apelar al decreto. Para justificar el decreto que tiene caracterización de "necesidad y urgencia", el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, argumentó que el propósito oficial apunta a "adelantarse a la sanción" de la iniciativa parlamentaria. "Cuando ese proyecto de ley sea sancionado este decreto perderá vigencia", agregó y sostuvo que el proyecto está en el Congreso desde hace nueve años sin que se haya obtenido su aprobación por ambas Cámaras.

PAMI negocia en La Plata

Los profesionales médicos de la ciudad de La Plata, con el apoyo de sus organizaciones, decidieron suspender la atención a los afiliados del PAMI, rechazando de ese modo el acuerdo firmado por la obra social de los jubilados y pensionados con la Federación de Clínicas de Buenos Aires (FECLIBA) para el pago de las atenciones por medio de una cápita a la que consideran "irrisoria". Por el momento la negativa en las atenciones se reduce a los pacientes ambulatorios en las seis clínicas más importantes de la capital provincial, pero existe la amenaza de que la medida se extienda al conjunto de los centros asistenciales privados y a todos los servicios.

En las consideraciones de la decisión que afecta a unos 52 mil jubilados de la capital bonaerense, la Agremiación Médica Platense sostiene que la situación planteada surge "al ponerse en vigencia convenios de prestación de salud entre instituciones que no nos representan, convalidando un sistema que atenta contra la calidad del acto médico, arrogándose la facultad de fijar irrisorios valores no pactados con nuestros representantes genuinos".

En el PAMI, en cambio, aseguran que el problema se inició una vez que la obra social decidió "terminar con el pago de plus por fuera de convenio para la atención de los jubilados de la provincia de Buenos Aires". De acuerdo con esta tesitura, se quiso extender a territorio bonaerense el sistema de capitación existente en Capital Federal y el conurbano. Este esquema fija la cápita en 6,43 pesos por afiliado, de los que el médico cobra 4,32.

Con estos valores se firmó un convenio entre el PAMI, FECLIBA y la Federación Médica de Buenos Aires (FEMEBA) que prontamente fue desconocido por los médicos de La Plata. Los profesionales admitieron que el problema de fondo es el monto de la cápita. "Nosotros tenemos un convenio firmado con el Instituto de Obra Médico Asistencial (IOMA) con una cápita de 10,50 pesos, que es lo mínimo necesario para una atención adecuada", sostienen.

Meningitis en San Martín

Un nuevo caso de meningitis se registró ayer en el partido de San Martín, donde un niño de once años fue internado en el Hospital Pirovano luego de empezar a padecer los síntomas característicos de esta enfermedad, cuyo pico estacional se produce en esta época del año. El niño, que según fuentes del hospital evoluciona favorablemente, cursa sus estudios en la escuela número 33 del barrio Independencia, en la que ayer se realizó el control de foco de los contactos que tuvo el niño con sus compañeros y maestros, a quienes les fue suministrado un antibiótico preventivo.

Investigan una muerte en vuelo

La Justicia de Río Negro investiga si hubo negligencia por parte de la empresa de emergencias médicas que transportó al bebé Jonathan Peralta, quien falleció cuando era trasladado por vía aérea para su atención en un hospital de Bahía Blanca. La presentación fue formulada por el Instituto Provincial de Seguro de Salud de Río Negro (IPROSS) después de que la madre del bebé, Cristina Otero, y la médica que la acompañaba denunciaran que la carga de oxígeno del vuelo de la firma Viedma Emergencias Médicas era insuficiente. Ayer, el fiscal Ricardo Falca realizó una inspección en la empresa y tomó declaración a algunos de sus empleados.

Café con naftalina

Primero se pensó en un sabotaje o algo parecido. Pero después, los empleados del Banco Municipal de La Plata optaron por creer que la presencia de bolillas de naftalina en el café y en otras infusiones que se sirvieron en la entidad se debió a "un error o una broma pesada". Lo cierto es que a media mañana, el personal del banco que probó el extraño brebaje comenzó a sentir síntomas de descompostura y algunos incluso se retiraron con permiso por enfermedad. Después de una breve investigación, en la cocina del edificio se halló una pava que contenía varias unidades del matapolillas tóxico.

La UTA pide colectivos con guardas y puertas eyectables

La UTA propuso ayer en Diputados que vuelvan los guardas a los colectivos, y que se instalen puertas expulsables.

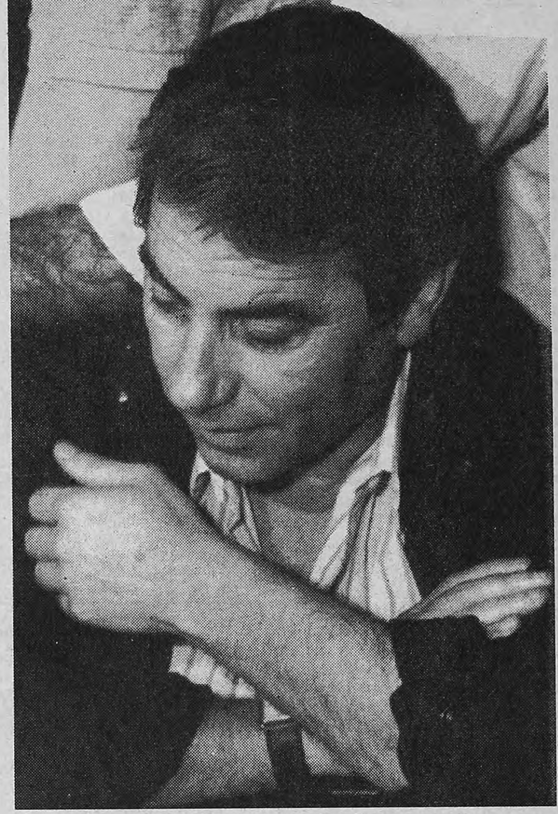
La Unión Tranviarios Automotor (UTA), en su afán de buscar una salida al tema de los asaltos a choferes, propuso ayer la incorporación de guardas en los colectivos o la instalación de una cabina aislable para el colectivero con puerta expulsable y un sistema de alarma conectado con la policía. Por su parte, el sector empresarial reiteró su propuesta de modificar el actual sistema de cobro de boleto por el de la tarjeta magnética. En el marco de una reunión realizada con la comisión de Transporte de la Cámara de Diputados para tratar las posibles soluciones a los asaltos, el titular de la UTA, Juan Manuel Palacios, desconfió que las compañías del transporte puedan cumplir con el cronograma dispuesto por la Secretaría de Transporte, que obliga a las empresas a incorporar las máquinas validadoras de monedas en todas sus unidades, con la intención de que los choferes dejen de manejar dinero. Para octubre, 5400 unidades deberían contar con la tragamonedas pero a sólo un mes de vencer el plazo, sólo hay 250 vehículos que presentan el nuevo método de expendio de pasajes.

"La incorporación del guarda sería una solución para los accidentes de tránsito y los reiterados asaltos. Pero se puede instalar una cabina hermética que aisle al conductor, la que debería estar equipada con un sistema de alarma y una puerta expulsable", describió su propuesta Palacios, mientras los diputados se quedaron mirándolo sorprendidos. ¿Y los pasajeros?, preguntó uno. No hubo respuesta. Luego de la reunión, el sindicalista explicó: "Presentamos miles de proyectos, los acepta todo el mundo pero los únicos que los rechazan son los empresarios, quienes no proponen algún sistema alternativo".

Cuando le tocó el turno a Crespo, que representó a los dueños de las compañías de colectivos, repitió la propuesta que hicieron los empresarios cuando comenzaron las negociaciones con el sector gremial y la Secretaría de Transporte. "La tarjeta magnética es la solución definitiva a los accidentes automovilísticos y asaltos. Esta idea ya fue planteada a los distintos sectores pero las disidencias entre las cuatro cámaras de transporte impidieron que el modelo esté hoy en funcionamiento", indicó el titular de la CETAP. Al término de la reunión, agregó que el sistema ya está en funcionamiento en los países desarrollados pero "no pudo ser instalado porque se opuso la CEAP, que apoyó el proyecto de las máquinas validadoras de monedas, que significará un aumento en la tarifa del 8 por ciento".

"No hay posibilidad de contar con las máquinas para el 1 de enero, pero vamos a tratar de cumplir con el cronograma establecido por la Secretaría de Transporte", reconoció el empresario, al referirse al nuevo modelo de cobro de pasaje que será impuesto, en forma obligatoria, a partir del primer día del año que viene, según el decreto 2254. Los fabricantes de las tragamonedas sólo podrán proveer 4000 máquinas mensuales. De esta manera sólo 12.000 colectivos podrían estar equipados con el nuevo sistema para fin de año. La incorporación del nuevo modelo de cobro de pasajes le significaría al sector empresarial una inversión de unos 24 millones de dólares mensuales, dado que cada máquina alcanza un valor de 5800 pesos.

La entrevista con los diputados fue convocada con la intención de buscar una solución a la ola de asaltos y ataques que vienen sufriendo los colectiveros en los últimos dos meses. Según informó el comisario mayor Hugo Oliver, de la Policía Federal, "dentro del distrito metropolitano se registraron 4 asaltos en junio, 9 en julio y 14 hechos en agosto". Estas cifras de asaltos a colectivos "no variaron con respecto a las estadísticas del año pasado y son mayores a las que se produjeron en 1991". En tanto, el comisario mayor Jorge Sierra, de la policía bonaerense, afirmó que "las estadísticas son avallasantes por todos los hechos que se registran diariamente". El policía señaló que dentro del Gran Buenos Aires, "las zonas calientes son los partidos de San Martín, La Matanza y toda la zona sur". Al mismo tiempo, indicó que "es imposibledeterminar un perfil de los asaltantes ya que no es una delincuencia establecida sino espontánea que se da en cualquier edad y sexo".



Palacios dice que "ya presentamos miles de proyectos"
El más novedoso consiste en eyectar a los ladrones.

ESTAFA CON BOCONES

El rompecabezas incompleto

El juez en lo Criminal Juan Carlos Cardinali tomó declaración ayer a Teresa Calienno de Peschi y Rodolfo Peschi, el matrimonio acusado de organizar una estafa con Bocones contra al menos 300 jubilados por un valor cercano a los nueve millones de dólares. En fuentes judiciales se adelantó, mientras tanto, que la hija de la pareja, Carla Samantha, de 19 años, había solicitado por medio de su abogado la eximición de prisión y que el magistrado estaría dispuesto a concedérsela habida cuenta de que la joven no tendría una participación decisiva en la maniobra y de que, según lo testimoniado por sus padres, no tenía idea de los negocios que se realizaban en el departamento de la calle Arenales al 2900. De todas maneras, la muchacha sería convocada a declarar hoy en calidad de imputada. Por otro lado, trascendió que habría más personas implicadas en la estafa: se trataría de "gente de mayor responsabilidad profesional" que los Peschi, aunque no necesariamente serían los jefes de la organización.

Luego de la primera ronda de declaración del matrimonio, quedó flotando en el despacho del juez la sensación de que la estafa contra los jubilados es, en realidad, un caso bastante complejo y engorroso. "Lo más difícil es detectar los pormenores de la maniobra. No es tan simple como resolver un homicidio, en el que uno encuentra un cuerpo y a partir de allí puede establecer hipótesis. Acá hay que determinar a cuánto asciende la estafa y cuál, en realidad, es el dolo."

Con respecto a la participación de más personas en la maniobra, la certeza nace de que la pareja sola no puede haber ideado el procedimiento. Lo que cada vez toma más fuerza es la opinión de que ellos sí podrían haber encabezado y dirigido la estafa. Pero para cerrar el caso faltaría averiguar de dónde salió el dinero para las primeras transacciones –las que hicieron "entrar" al resto de los jubilados–, a cuánto asciende realmente el desfalco y cuál sería el monto de dinero o bonos a devolver a los afectados.

Un choque camino al río

Dos adolescentes muertos y tres heridos de gravedad fue el saldo de un choque que se produjo ayer a la madrugada en Quilmes, cuando un Peugeot 504 en el que viajaban cinco adolescentes que volvían de una fiesta de cumpleaños se estrelló violentamente contra unos pinos.

Según informó la policía local, el accidente se registró en la intersección de la Avenida Otamendi –camino al río de Quilmes– y la Calle 77. El Peugeot 504, patente B-2.106.377, iba con cinco estudiantes a bordo y se desplazaba a gran velocidad cuando chocó contra unos árboles al costado del camino.

Como resultado del impacto, murieron Paula Cecilia Azul, de 18 años, y Pablo Héctor Cozalot, de 20. En tanto, el conductor del auto, Claudio Eduardo Domínguez, de 20 años, Matías Jorge Rizzone, de la misma edad, y María Fernanda Grandioso, de 18, resultaron heridos de gravedad e internados en el Hospital de Quilmes.

En la Comisaría 1ª de esa localidad del sur bonaerense se instruyeron sumarios por "doble homicidio culposo y lesiones múltiples", en tanto tomó intervención en el caso el juez criminal correccional de esa ciudad, Oscar Hergot.

Hasta ayer no habían podido establecerse fehacientemente los motivos del choque. Trascendió que los adolescentes volvían de la fiesta de cumpleaños de una de las chicas que iba a bordo del auto.

MATAN A LA ESPOSA DE UN SUBOFICIAL

El Triángulo de la muerte

Fue en Bernal, en medio del tiroteo entre el suboficial y dos delincuentes. Uno de ellos murió y el otro fue detenido.

Anoche, en un operativo de varias horas que contó con la presencia cercana de cronistas y cámaras de televisión, efectivos de las comisarías de Florencio Varela y Bernal detuvieron a Jorge Cainero. El joven sería el autor de los disparos que provocaron la muerte de Josefa Cardozo, esposa de un suboficial de Prefectura Naval, en un episodio sangriento ocurrido por la mañana en el Acceso Sudeste, frente al llamado Triángulo de Bernal. "Lo tumbaron en el barrio de San Jorge", explicó un oficial de la Comisaría 2ª de Bernal, hasta donde era trasladado el delincuente luego del procedimiento encabezado por el juez en lo Criminal y Correccional de la Séptima Nominación, Oscar Hergott. El propio magistrado, hace tres semanas, fue víctima de un intento de robo en el mismo lugar.

El hecho ocurrió poco después de las 11 de la mañana, en cercanías del Triángulo de Bernal. En un Renault 12 se trasladaba el suboficial de tercera de la Prefectura Naval, Angel Orlando Aguilar, su esposa, Josefa Cardozo, y sus dos pequeños hijos, de siete y un año. El bebé estaba en los brazos de la mujer. También viajaba en el vehículo Daniel Aguilar, hermano del suboficial. En la bajada San Martín el auto se vio forzado a reducir la velocidad a causa de la gran cantidad de piedras diseminadas en el asfalto, una treta o celada recurrente en esa zona para llevar a cabo robos.

Cuando Aguilar detuvo su rodado, dos jóvenes se lanzaron sobre el vehículo con fines de robo. Su identificación no hizo más que acelerar el accionar de los ladrones y comenzaron los disparos. La esposa de Aguilar, Josefa Cardozo, de 38 años, recibió dos balazos, uno en el pecho y otro en la boca. Por milagro los balazos no dieron en los pequeños. El suboficial disparó su arma reglamentaria, mató a uno de los delincuentos y puso en fuga al otro, que se internó en una de las villas del Acceso Sudeste luego del altercado.

Por la tarde, el juez Hergott tomó declaración al suboficial Aguilar, detenido en la Comisaría 2ª de Bernal, desde donde se comenzó a trabajar para detener a los prófugos. Se instruyeron sumarios por "homicidio en ocasión de robo". Poco antes de las seis de la tarde, numerosos móviles policiales –seguidos por vehículos con camarógrafos y periodistas– iniciaron la búsqueda, y parecía que se encaminaban en un primer momento hacia la villa del Triángulo de Bernal, pero por algún llamado de urgencia se dirigieron luego hacia la zona de Florencio Varela. En el barrio de San Jorge, se informó más tarde, pudo ser detenido Jorge Cainero.

Este hecho delictivo, pudo saberse, resultó el tercer robo que se produce en esa zona en lo que va del mes. En uno de esos casos casi resultó damnificado el juez Hergott quien, conocedor de las tretas de los ladrones, esquivó las piedras por la banquina sin detener el auto. El lugar, considerado como uno de los más calientes de la zona sur, tuvo su pico de violencia dos años atrás, cuando sufrió un intento de robo el entonces ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Carlos Alvarez. Al otro día, un equipo periodístico que intentó reconstruir el hecho atravesó por una situación difícil y se calificó el lugar como tierra de nadie, pero luego se sucedieron operativos y razzias policiales registradas por los medios periodísticos.

Un caso extraño suena en Campana

Un fuerte empresario de la zona de Campana desapareció hace una semana y es buscado intensamente por la policía bonaerense ante la suposición de que se trata de un secuestro. El hombre, Enrique Certilli, de 41 años, es propietario de cuatro concesionarias de automóviles de Sevel ubicadas en Gualeguaychú, San Antonio de Areco, Zárate y Campana y no hay noticias de él desde que el viernes pasado, cuando se dirigió en su coche particular hacia sus oficinas. Personal de la comisaría de Campana y de las brigadas de investigaciones de Tigre, Lanús y San Martín, ayudado por cuatro helicópteros y vehículos de la Patrulla Bonaerense, rastrea desde el domingo toda la región hasta el momento sin éxito.

Certilli salió de su casa, ubicada en la esquina de las avenidas Ricardo Balbín y San Martín, como lo hacía todos los días, a las nueve y manejando su propio auto, un Peugeot 505 chapa B2.333.560. "El nunca inició un viaje sin avisarnos, no sabemos qué puede haberle pasado", dijeron sus familiares. Un hermano de Certilli, socio en alguna de sus empresas, fue el encargado de hacer la denuncia policial, el domingo pasado. El lunes tomó intervención la jueza en lo criminal del departamento Zárate-Campana.

"Tanto la mujer de Certilli como sus familiares aseguran que no hay ningún motivo para pensar en una fuga. No tenía problemas de pareja y no pasaba por un mal momento en lo económico ni ningún otro tipo de situaciones irregulares", dijo la magistrada. Si bien la jueza se mostró cauta y comentó que no se recibió ningún pedido de rescate, en fuentes policiales se maneja la misma hipótesis que elaboraron los familiares del empresario: que es, lisa y llanamente, un secuestro.

La cocaína como combustible

Telam



Más de cincuenta efectivos de la Policía Federal realizaron ayer un amplio operativo antidrogas, en el barrio porteño de Villa Devoto, que permitió detener a tres personas y secuestrar 22 kilos de cocaína de máxima pureza ocultos en el interior del tanque de combustible de un automóvil.

El procedimiento se llevó a cabo en plena calle –en Nazarre al 2900–, donde los efectivos de la División Drogas Peligrosas interceptaron a un auto importado, con patente de Paraguay, en el que viajaban tres adultos y un niño de tres años. Inmediatamente los policías –que venían realizando una investigación sobre narcotráfico de países fronterizos desde hacía bastante tiempo– requisaron cada rincón del vehículo hasta encontrar, en el tanque de combustible, la droga perfectamente embalada.

Los detenidos fueron identificados como Carlos Roldán, brasileño, su pareja, Luisa Arno, paraguaya, un menor de tres años discapacitado, y Ramón Gauna, también de origen paraguayo. De acuerdo con el relato policial, los traficantes viajaban con el menor, con la excusa de tener que hacerlo atender por especialistas en Buenos Aires y, de esta forma, "disimular el verdadero sentido del viaje", explicaron.

Durante las investigaciones se habría logrado determinar que el cargamento, ingresado por vía terrestre, tenía como destino final la distribución en el barrio porteño de Flores. Los detenidos fueron puestos a disposición del juez federal Miguel Bagnasco, quien abrió una causa por el delito de tenencia de estupefacientes.

Baleados por impedir un asalto

Un suboficial de la Policía Federal muerto y un oficial en estado de coma fue el saldo que dejó un tiroteo ocurrido ayer a la mañana en el barrio metropolitano de Mataderos, cuando dos hombres que intentaban asaltar a un taxista fueron sorprendidos por los policías. El hecho se produjo poco después de las 11, y la rápida intervención de los policías –de la Comisaría 36ª– evitó que el taxista fuera asaltado. Como consecuencia, el cabo primero Néstor Trípodi murió en el acto, mientras que el subinspector Hernán Soto se encuentra internado en el Hospital Churruca en estado de coma cuatro, debido a las heridas de bala que sufrió en la cabeza.

Los policías acudieron en auxilio del taxista, luego de que éste les hiciera una seña que pasó inadvertida para los dos hombres. Cuando se acercaron al auto, los asaltantes dispararon desde el interior, y Néstor Trípodi murió en el momento, mientras que su compañero, gravemente herido, fue internado y horas más tarde entró en estado de coma.

Uno de los asaltantes fue herido en la cara e internado en un hospital de la zona, mientras que su cómplice logró escapar y aún no se conoce su identidad. Al oficial subinspector Soto lo trasladaron de urgencia al Hospital Churruca, donde se le efectuaron múltiples estudios. Poco después del mediodía Soto se debatía entre la vida y la muerte: era víctima de una hemiplejía que le provocó parálisis en la mitad del cuerpo y la pérdida de la vista por los disparos que le atravesaron la cabeza.

Aclaración en juego

La empresa Mirage Resorts Inc. S.A., oriunda del estado norteamericano de Nevada y propietaria de los hoteles casino The Mirage, The Golden Nugget, The Golden Nugget Lauglin y del aún sin inaugurar Treasure Island, aclaró ayer que el multimillonario Donald Trump no forma parte, ni tiene asociación alguna con la firma, que acaba de ganar la licitación para explotar el casino del Hotel Internacional de Iguazú. Mirage Resorts está presidida por Stephen A. Wynn, quien dirige la firma desde hace veinte años con la colaboración, entre otros, de su hermano Kenny Wynn. Para responder a la inquietud que generó la ampliación del casino en pleno parque nacional, la empresa señaló que "siguiendo el estilo impuesto en los demás emprendimientos –tigres blancos en su hábitat, acuario con delfines– este hotel casino se construirá integrando la arquitectura al medio natural, respetando y ayudando a respetar el sistema ecológico de la zona".

Catorce años de vida difícil

"Mentí mi edad, dije que tenía 11 para que la policía dejara de pegarme", relató el menor que fue detenido el domingo pasado, acusado de asaltar a un chofer de la línea 283, a quien le disparó tres tiros. Ricardo, tal su primer nombre, tiene en realidad 14 años, y se encuentra alojado en la Comisaría cuarta de Lanús desde que fue detenido en proximidades de la estación ferroviaria de Remedios de Escalada. La causa, caratulada como "tentativa de robo, abuso de armas y lesiones", recayó en el juzgado de menores número 3 de Lomas de Zamora, a cargo de Nora Guendler, quien el martes pasado se declaró incompetente y derivó el expediente a su par Raúl Donadio, quien fue el que acreditó, exhibiendo el documento de identidad correspondiente, que el niño tiene en realidad 14 años. "No sé si está bien publicar estas cosas, pero para que la gente tenga alguna idea de cuál es el medio que rodea a este chico, puedo contarles que tiene 11 hermanos y que el niño trabaja desde chico juntando botellas con un carrito que le alquila un vecino, al que debe darle parte del dinero que recauda como botellero", reflexionó Guendler, y agregó que "el chico tiene padres, y trabaja vendiendo churros. Ahora, imaginemos cómo hace un hombre para alimentar a tantas bocas, y después pensemos qué le pasó a este chico que tiene una escolaridad de tercer grado, que repitió varias veces y que tiene tantos hermanos". Mientras era interrogado por la magistrada, Ricardo manifestó no recordar nada de lo ocurrido aquel domingo, y tampoco explicó cómo había obtenido el arma.

Agua milagrosa en Uruguay

El ministro de Salud Pública de Uruguay, Guillermo García Costa, declaró ayer que la llamada "agua de Querétaro", a la que popularmente se le atribuyen condiciones milagrosas para curar a enfermos terminales de cáncer, es potable. El ministro agregó que los primeros análisis de los laboratorios uruguayos coinciden con otros que se han realizado en la Argentina, por lo que no existen inconvenientes para que pueda ser bebida.



Siguen llegando los argentinos con el agua mexicana.
En el programa de Viale hubo polémica con Albamonte.

Una sucursal en Neuquén de las aguas milagrosas

Un estudiante neuquino, que promocionaba aguas curativas de su provincia durante el programa de Mauro Viale, terminó en la comisaría tras polemizar con Alberto Albamonte.

(*Por Claudia Selser*) "Aguas milagrosas. En Argentina, no viaje a México." Lejos estaba Daniel Dragunsky de imaginar que el pequeño aviso que publicó el miércoles en *Diario Popular* para vender a 50 pesos su investigación sobre las bondades de las aguas de la zona del volcán Domuso, en Neuquén, iba a conducirlo directamente a la celda de una comisaría. Lo cierto es que el único llamado que recibió tras el aviso fue el de Mauro Viale, invitándolo a su programa "La mañana", que se emite por ATC. Allí fue encarado por el diputado Alberto Albamonte (UCeDé), quien, tras acusarlo de "delincuente" en un diálogo que pareció un interrogatorio policial, partió raudo rumbo a Tribunales para presentar una denuncia penal en su contra. Finalizado el programa, efectivos de la Comisaría 21ª llevaron a Dragunsky detenido a disposición de la jueza nacional de primera instancia Lidia Soto.

–Usted es un delincuente y un sinvergüenza, las dos cosas. Está aprovechándose de la necesidad de la gente para cobrar 50 pesos por persona...

–Yo cobro por un trabajo de investigación, soy estudiante de ciencias políticas y tengo un comercio.

–¿En qué materia de ciencias políticas se estudian las aguas milagrosas?

–Hice estudios sobre una investigación de un médico de Neuquén, Gregorio Alvarez, y estas aguas se encuentran en el volcán Domuso. Están indicadas para el tratamiento de reumatismo, artritis, celulitis, gota, lumbago, afecciones cutáneas, sedante del sistema nervioso, estimulante de las defensas del organismo, depuran la sangre, reactivan el metabolismo, tienen poder analgésico, relajante, calmante. Pero yo no digo que curan el cáncer ni el SIDA. Yo lo recomiendo.

–¿Pero usted lo hace gratuitamente?

–¿Usted no cobra por su trabajo, Albamonte?

–Le puedo asegurar que va a tener un proceso penal, porque yo como legislador no puedo permanecer impasible cuando en un programa donde participo aparece un delincuente como usted, que explotando la desesperación de la gente le cobra por una supuesta investigación científica. Usted vino a hacer negocio.

–Yo no vine para hacer publicidad. Fue el señor Mauro Viale quien me invitó. Usted, ¿por qué no habla de las aguas de Tlacote? Hace tres años el gobierno mexicano inició una investigación diciendo que no son curativas, y hoy aparece Calabrese y se organizan tours de 3000 dólares.

–Por supuesto que también hablo de eso, pero usted es el símbolo de la estafa sobre las necesidades de la gente. Y ahora mismo me voy con mi abogado a Tribunales.

En momentos en que se conocía la decisión presidencial de reivindicar el derecho de la gente a tomar el agua aunque no fuera potable, en virtud de que "la fe mueve montañas", el diálogo entre el diputado Albamonte –invitado al programa para debatir con Rodolfo Terragno– y el advenedizo estudiante de Neuquén que quiso ganar unos pesos explotando el tema candente, rondó el grotesco. Y mucho más cuando la tanda publicitaria mostró al mentalista Carlos Luconi ofreciendo sus servicios. Pero las gestiones del diputado ucedeísta dieron rápidos resultados: al terminar el programa, efectivos policiales condujeron a Daniel Dragunsky desde ATC a la Comisaría 21ª, donde permaneció detenido por espacio de seis horas.

ADULTERIO

El fin de las mancebas

La infidelidad dejará de ser un delito penal, según la decisión unánime del Senado, que en la noche del miércoles otorgó media sanción a una ley que elimina los artículos que tipifican y reprimen el adulterio. El proyecto –impulsado por el titular de la Comisión de Asuntos Penales, Augusto Alasino– fue remitido ayer a la Cámara de Diputados para su revisión.

La iniciativa, que fue aprobada luego de un breve debate, establece la derogación de los artículos 73, 74 y 118 del Código Penal referidos al adulterio, caídos en desuso desde hace bastante tiempo. La pena para este delito, que es de un mes a un año de prisión, establece condiciones diferentes entre varones y mujeres. En el artículo 118 se indica que para que las esposas sean culpables (y penadas junto a sus amantes) basta con que sea comprobada sólo una relación sexual extramatrimonial. Para los esposos, en cambio, acostarse sólo una vez con alguien es sólo un "desliz" no considerado en el Código Penal. Son adúlteros si mantienen económicamente a sus amantes –denominadas, por razones de estabilidad y dependencia, "mancebas"–.

Alasino explicó a **Página/12** que "con el transcurso del tiempo los conceptos relativos a algunos de los delitos contra la honestidad cambiaron fundamentalmente. Basta con acudir al procedimiento civil correspondiente para que el esposo de la víctima de infidelidad recobre su libertad plena al disolverse el matrimonio. El divorcio por adulterio es conocido como divorcio-sanción, ya que el cónyuge culpable de la infidelidad tiene una mayor responsabilidad patrimonial y autoriza a la víctima a un juicio por daños y perjuicios".

Leonor Vain, abogada especialista en Derecho de Familia, recibió la noticia "como una excelente novedad". "Esperemos que el proyecto sancionado por el Senado se convierta en ley, para que se demuestre que la pena por adulterio sólo sirve para hacer perdurar una idea arcaica de la sociedad y, dentro de ésta, un concepto discriminatorio contra la mujer. Ninguna sociedad moderna toma la infidelidad como una situación delictiva."



OFERTA PARA GAZA Y JERICO

La hora del regateo

Israel está dispuesto a conceder la autodeterminación a Gaza y Jericó pero no permitirá la creación de otro Estado, anunció el canciller Shimon Peres.

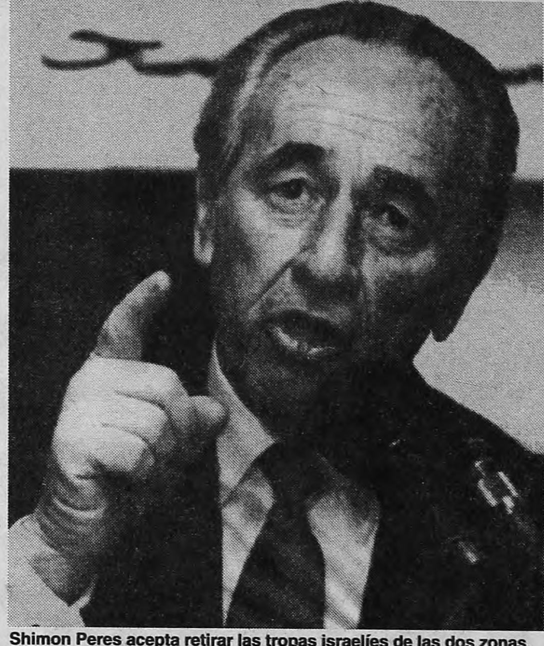
La negociación de paz entre Israel y los palestinos cobró impulso ayer sobre la base del esquema de administración palestina interina de Gaza y Jericó que las partes han estado barajando en las últimas semanas. El canciller Shimon Peres indicó que Israel está dispuesto a retirar sus tropas de las dos zonas y entregárselas a los palestinos, aunque "en el marco de una autodeterminación y no de la creación de otro Estado". Mientras tanto, el Comité Ejecutivo de la OLP inició anoche una reunión calificada de "crucial", donde un importante número de participantes debatiría tanto la situación del proceso de paz –y las instrucciones de negociación para la ronda que se abre en Washington el 31– como la crisis financiera de la organización, que en opinión de algunos miembros ha llevado al liderazgo de Yasser Arafat a concesiones inaceptables.

La declaración de Peres sobre Gaza y Jericó fue en un reportaje de la TV norteamericana, pero el canciller también manifestó su optimismo sobre la próxima ronda de diálogo ante las cámaras israelíes, y en una disertación pública ante inmigrantes judíos de Rumania dijo que "no queremos que nuestros hijos sean policías de los palestinos". Sin embargo, Peres agregó que los tres puntos sobre los que se podía llegar a un acuerdo dependían de aplazar las "cuestiones más problemáticas", como la discusión sobre el destino de Jerusalén Oriental, donde residen 150.000 palestinos, y que Israel se niega a negociar, sobre la base de que es parte de la capital indisoluble de su Estado. El canciller señaló que los tres puntos de acuerdo posible eran una declaración general de principios, la transferencia de autoridad administrativa y la ayuda económica internacional. Simultáneamente, la oficina del premier Rabin dejó trascender que la aceptación de los términos que se barajan quedará condicionada a que Jerusalén Oriental y más de cien asentamientos israelíes en Gaza y Cisjordania queden excluidos de la zona autonómica.

También del lado palestino hubo declaraciones optimistas, aunque Arafat advirtió en Ammann que la cuestión de Jerusalén representa una "línea roja" para los palestinos del mismo modo que para los israelíes. Yasser Abed Rabo, vocero de la OLP, afirmó que "existe una posibilidad de un avance histórico entre nosotros y los israelíes", y que esto "podría cobrar la forma de un acuerdo sobre soluciones provisionales para Cisjordania y Gaza", si bien esta solución de ínterin debía considerar a Gaza y la región cisjordana de Jericó en forma simultánea. Leila Shahid, representante palestina en París, aplaudió la propuesta de Peres de ceder Gaza y Jericó, afirmando que "por eso estamos negociando hace 22 meses".

Nabil Shaath, consejero político de Arafat y un interlocutor frecuente de funcionarios israelíes, señaló en El Cairo que la aceptación de una autonomía en Gaza y Jericó "no significa que renunciemos a la lucha para recuperar otros territorios ocupados, especialmente la ciudad árabe de Jerusalén" y que la delegación palestina no aceptaría "ninguna declaración de principios que no estipule la soberanía palestina en todos los territorios ocupados, especialmente Jerusalén Oriental". Shaath también puntualizó que la OLP quiere que Israel le deje transferir su sede a Gaza o a Jericó, y que permita que Arafat se establezca en una de esas dos regiones, subrayando que esto sólo sería posible si el control de fronteras es puesto en manos de una "fuerza de seguridad palestina". Con todo, la seguridad exterior y la representación diplomática no serían prerrogativas palestinas.

Saeb Erekat, número 2 de la delegación palestina al diálogo, negó diferencias en la OLP, pero por otro lado se informó que Faisal Husseini, el número 1, no iría a Washington debido a la crisis financiera de la organización, una excusa poco creíble ya que dos semanas atrás había amagado renunciar por las mismas razones que Darwich.



Shimon Peres acepta retirar las tropas israelíes de las dos zonas.
El 31 se iniciarán en Washington las cruciales negociaciones.

SUBMARINO NAZI

Vinos y condones

Unas botellas de vino alemán, preservativos franceses y una partida de queso han sido los primeros objetos descubiertos del "tesoro" que se esperaba encontrar en el submarino nazi rescatado en el estrecho de Kattegat, en Dinamarca. El sumergible alemán U-535, de 77 metros de eslora, fue sacado el lunes a la superficie, 13 millas al nordeste de la isla danesa de Anholt, desde el lecho a 62 metros de profundidad en el que había permanecido desde que fue hundido por dos aviones británicos el 5 de mayo de 1945.

El submarino pertenecía a la 33ª Flotilla germana, dedicada principalmente a transportar personalidades, documentos y objetos de valor entre Alemania y Japón. Esto, unido al gran tamaño de este "cigarro" metálico, ha hecho que muchos crean que en su última singladura, en compartimientos ocultos, llevaba a bordo un tesoro, en valores o documentos, aunque William Brinkmann, segundo jefe del submarino, haya asegurado que era un viaje cuyo final debía ser su rendición en Oslo a la armada británica.

Miembros de las tripulaciones del submarino y de los dos aviones Liberator de las Reales Fuerzas Aéreas (RAF) británicas que lo hundieron presenciaron el rescate, que se realiza también bajo la vigilancia de la marina danesa, encargada de que "no desaparezca nada del contenido" del submarino nazi.

Al menos hasta el próximo fin de semana el barco permanecerá en el agua, mientras los especialistas retiran toda la munición y explosivos que tiene en su interior.

Los sobrevivientes aseguraron que no había altos cargos nazis a bordo del submarino, ni los tesoros que los especialistas en el rescate de pecios creen que contienen sus restos. Tampoco han aparecido, por el momento, los documentos secretos nazis que algunos historiadores esperan encontrar ocultos en escondrijos o latas de comida en este y otros submarinos al final de la guerra. Había, eso sí, 15 torpedos con 280 kilos de explosivos cada uno, de los que dos ya han sido desmontados por especialistas, pero quedan por retirar seis toneladas de munición antes de poder examinar bien el interior del buque, según el capitán de fragata Finn Linnemann, uno de los primeros que ha entrado en la nave.

Linnemann ha recalcado que la munición, además de los condones, el vino y el queso, es, hasta ahora, "lo más interesante del cargamento", pues se ignora si tienen fundamento los rumores de que el U-535 podía transportar oro y objetos valiosos, como aseguran algunos.

Dos manojos de llaves que aparecieron junto a restos humanos en Cieneguilla abrieron los casilleros de dos estudiantes desaparecidos -aparentemente secuestrados por militares- y la puerta de la casa de uno de ellos. El oficialismo dice que fueron colocados por quienes quieren desprestigiar al gobierno.



Un senderista detenido por la policía fue acusado de armar los mapas que condujeron a las tumbas.

ESTUDIANTES DESAPARECIDOS EN PERU

LA LLAVE DE LA VERDAD

Página/12 EN PERU *(Por Carlos Noriega, desde Lima)*

El 8 de julio pasado un mapa enviado anónimamente a la revista *Sí* permitió el descubrimiento de cuatro fosas clandestinas ubicadas en los cerros de Cieneguilla, en las afueras de Lima. Los informantes de la revista aseguraban que los cadáveres eran de los nueve estudiantes y un profesor secuestrados en julio de 1992 de la Universidad Nacional de Educación, ubicada en La Cantuta, a 40 kilómetros de Lima. Los cuerpos habían sido rociados con querosén y luego cremados y sólo se encontraron fragmentos de huesos y tejidos, así como restos de ropa. Luego se determinaría que los cadáveres eran cuatro. También se halló un llavero. Poco después, entre los restos apelmazados de tejidos humanos y ropa, los peritos descubrieron un segundo llavero. Un mes y medio después estas llaves han abierto no sólo los casilleros de dos de los estudiantes desaparecidos, y la puerta de la casa de uno de ellos, sino también las puertas de una verdad sistemáticamente ocultada por los miembros del gobierno y la cúpula castrense.

Recién 43 días después de haberse descubierto estas fosas clandestinas, el fiscal que tiene a su cargo la causa se trasladó en compañía de los familiares de los desaparecidos hasta la residencia universitaria para probar si esas llaves pertenecían a los secuestrados. Cuando una de las llaves abrió el casillero de uno de los desaparecidos, la madre de otro alumno también secuestrado no se pudo contener: "Militares malditos", gritó en medio del silencio que se apoderó del lugar cuando sonó el "clic" que anunciaba que el candado había sido abierto. Luego, una de las llaves del segundo llavero abrió el casillero del hijo de aquella señora que había roto el silencio con ese grito de dolor y rabia.

El de La Cantuta es el primer caso de violación de derechos humanos que compromete directamente a los más altos miembros de la cúpula militar, incluido el comandante general de las fuerzas armadas, y a miembros del círculo íntimo del presidente Alberto Fujimori. El general Rodolfo Robles, ahora refugiado en la Argentina, denunció en mayo pasado, cuando era el tercer hombre en jerarquía dentro del ejército, que un comando paramilitar que había sido organizado por Vladimiro Montesinos, el más influyente y poderoso asesor presidencial, y que actuaba con la complacencia del general Hermoza, comandante general de las fuerzas armadas, había secuestrado y asesinado a los diez universitarios de La Cantuta. El gobierno respondió acusando al general Robles ante la justicia militar por "ultraje a la nación" y otros delitos. El hecho de que los comprometidos en este caso estén estrechamente vinculados con el presidente Fujimori y los más altos mandos militares, explica los movimientos desesperados que han hecho militares y fujimoristas por evitar que las investigaciones progresen.

Cuando en abril pasado se nombró, por insistencia de la oposición, una comisión investigadora en el Congreso, el general Hermoza sacó por dos días consecutivos los tanques a la calle y amenazó al Congreso. Cuando el general Robles reveló los nombres de varios de los integrantes de este comando paramilitar que habrían intervenido en el secuestro de los universitarios, la mayoría fujimorista le negó a la comisión investigadora facultades para citar a declarar a los implicados en el caso. Cuando se encontraron las fosas, la fiscal de la nación, Blanca Nélida Colón, nombrada por Fujimori luego del golpe de abril de 1992, negó la participación de peritos extranjeros que se ofrecieron para identificar los restos encontrados. Argumentó que los peritos peruanos contaban con los avances técnicos necesarios para ese trabajo. Ahora, se señala que la identificación de los cuerpos no es posible. A los pocos días de ser descubiertas estas fosas, la policía anunció que había desactivado una célula de propaganda de Sendero Luminoso y que uno de sus supuestos integrantes era el autor del mapa que permitió descubrir las fosas clandestinas. Se dijo, entonces, que todo era una maniobra de Sendero Luminoso para desprestigiar al gobierno. El acusado niega no sólo ser el autor del mapa sino cualquier vinculación con Sendero, y ha denunciado, mediante una carta, que ha sido torturado. Pese a que el secuestro se produjo en momentos en que la Universidad estaba cercada por un destacamento militar y que hay varios testigos de que los militares secuestraron a los alumnos y el profesor, la mayoría oficialista aprobó, poco antes de que se hallaran las fosas clandestinas, un dictamen que exculpaba a los militares y señalaba que la tesis más factible era la del autosecuestro. Ahora, que se ha comprobado que las llaves encontradas en las fosas clandestinas pertenecían a dos de los estudiantes secuestrados, los congresistas del oficialismo han levantado la tesis de que esas llaves han sido colocadas en las tumbas por manos misteriosas y mentes que buscan "desprestigiar al gobierno". No han podido explicar cómo uno de los llaveros estaba adherido a restos de tejido humano.

El fiscal civil que tiene a su cargo la investigación de las fosas clandestinas todavía no formaliza denuncia ante el Poder Judicial. Por otro lado, el caso de los desaparecidos de La Cantuta está en el fuero militar desde hace varios meses sin que se haya avanzado en las investigaciones. Mientras la oposición insiste en que ambos casos son uno solo y que debe ser visto por el fuero civil argumentando que el secuestro y asesinato no pueden ser considerados delitos de función, el oficialismo insiste en que no hay relación entre uno y otro caso, y asegura que confía en el fallo de la justicia militar. El comandante general de las FF.AA. ya adelantó cuál será ese fallo: ha dicho que ningún militar está implicado en este caso.

Se aprobó la Constitución

El Congreso Constituyente del Perú entregó ayer, tras ocho meses de trabajo, el proyecto definitivo de la nueva Carta Magna, un texto con acento en una economía liberal y un Ejecutivo fuerte, que introduce la reelección presidencial, la pena de muerte y la unicameralidad. El proyecto deberá ser sometido en las próximas semanas a un referéndum en el que, según anticipan las encuestas de opinión, el "sí" tiene grandes posibilidades de ganar.

En medio de los enfrentamientos entre la bancada oficialista y las filas opositoras que caracterizaron casi todo el proceso, los 80 congresistas dieron por concluido su trabajo esta madrugada y ahora sólo faltaba definir los términos de la consulta popular.

La nueva Constitución, de ser aprobada por el pueblo, contiene cambios en varios aspectos con relación a la vigente, de 1979, y en términos generales refleja el proceso iniciado por el gobierno del presidente Alberto Fujimori. Innovaciones como la reelección presidencial inmediata, la pena de muerte para los terroristas y la unicameralidad del Parlamento, son las que más polémica han levantado, y que provocaron los más agudos choques entre los fujimoristas y los que no lo son.

Además, la nueva Carta Magna modificará la esencia del manejo de la economía (más liberal, aunque no tanto como querían algunos), el régimen laboral (con propuestas rechazadas por el sindicalismo), la administración de la Justicia y la relación entre los poderes del Estado (se da más fuerza al Ejecutivo).

Para la bancada oficialista, que impuso sus puntos de vista en los aspectos polémicos gracias a la mayoría absoluta de que goza (44 de 80 escaños), la Carta Magna propuesta conducirá al Perú a la modernidad, al dejar de lado las fórmulas obsoletas y "marxistoides". Para la minoría, que va desde socialcristianos hasta la izquierda, el oficialismo impuso una ley de leyes "a la medida" de Fujimori, con el fin de coronar constitucionalmente el "proyecto personal" del mandatario.

Ahora, el Congreso entrará a definir el sistema de referéndum, pues hay debate entre quienes estiman que debe someterse el texto en su integridad y los partidarios de consultar sólo los puntos más candentes.

NICARAGUA TRAS LA CRISIS

Final con lágrimas

Los últimos cinco dirigentes de la oposición nicaragüense liberados por el comando sandinista que los secuestró hace una semana salieron ayer a la calle cantando el himno nacional, mientras familiares y partidarios los recibían con abrazos y lágrimas en los ojos. Con ello quedó cerrado el peor episodio en la vida política nicaragüense desde el fin de la guerra.

Poco después de quedar libre la noche del martes el vicepresidente de Nicaragua, Virgilio Godoy, que estaba entre los rehenes, criticó a los sandinistas y al gobierno. Pero se mostró aliviado por el fin de la crisis desatada por este secuestro y el perpetrado por unos "ex contras", que también soltaron anoche a sus últimos cautivos.

El comando prosandinista que tomó la sede de la Unión Nacional Opositora (UNO) y secuestró a sus dirigentes se quedó en el edificio de la coalición en compañía, como garantía, del ex presidente Daniel Ortega, del viceministro de Gobernación, Joaquín Lobo, y de tres delegados de organismos de derechos humanos y de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Los alrededor de 15 miembros del grupo armado abandonaron ayer Managua rumbo a una región del norte de Nicaragua, según el acuerdo alcanzado en las negociaciones que sostuvieron con Ortega y los demás mediadores.

Los periodistas que estaban "retenidos" dentro de la sede de la UNO, unos diez y varios de ellos de medios sandinistas, pudieron abandonar también el edificio.

La liberación de los úlitmos rehenes puso fin a la más grave crisis política que ha vivido Nicaragua desde que concluyó, en 1990, la guerra civil de ocho años entre la contra y el sandinismo. El comando de Managua tomó como rehenes a 32 personas, dirigentes y empleados de la UNO, el pasado viernes en represalia por las 37 que había capturado un día antes la banda recontra Frente Norte 380 en las montañas septentrionales de Quilalí.

El cardenal nicaragüense Miguel Obando y Bravo, que hizo de mediador ante Frente Norte 380, logró que liberara el miércoles a sus últimos cinco cautivos, dos diputados sandinistas y tres militares. El comando de Managua había exigido ver a Obando, a Ortega y a uno de los diputados sandinistas liberados antes de permitir la salida de sus rehenes, pero finalmente los dejó marchar tras aceptar las garantías de los mediadores. El denominado Comando 40 por la Dignidad y la Soberanía entregó a los políticos de la UNO a representantes de tres organismos de derechos humanos y se levantó un acta para constatar que se encontraban en buenas condiciones físicas.

Además de los periodistas, sobre cuya identidad, número y condición hubo mucha confusión, salieron libres el vicepresidente Godoy, el ex presidente del Parlamento Alfredo César y los dirigentes de la UNO Roger Mendieta Alfaro, Reinaldo Hernández y Duilio Baltodano.

JURA EL NUEVO PRIMER MINISTRO

El fin del embargo contra Haití

La ONU y la OEA suspenden desde hoy el bloqueo a Haití. Con la asunción del premier empieza la redemocratización.

Las Naciones Unidas y la Organización de Estados Americanos (OEA) suspenderán el bloqueo económico contra Haití a partir de hoy, cuando el primer ministro Robert Malval preste juramento ante el presidente Jean Bertrand Aristide en una ceremonia que se realizará en Washington. El nuevo premier obtuvo ayer su ratificación parlamentaria, con el apoyo de 49 legisladores, ningún voto en contra y 16 abstenciones. El ex canciller argentino Dante Caputo, mediador entre el presidente Aristide y el jefe golpista Raoul Cedras, felicitó al pueblo y al Parlamento de Haití y aseguró que "la ayuda ya está en camino", en referencia a la cooperación internacional.

La Cámara de Diputados haitiana aprobó la plataforma política del nuevo premier Robert Malval, primer paso hacia la definitiva redemocratización del país y condición excluyente para la suspensión de las sanciones económicas aplicadas por la ONU y por la OEA. Apenas terminada la votación, Malval aclaró que aceptaría el cargo hasta el próximo 15 de diciembre, cuando se retiraría "por razones personales y profesionales".

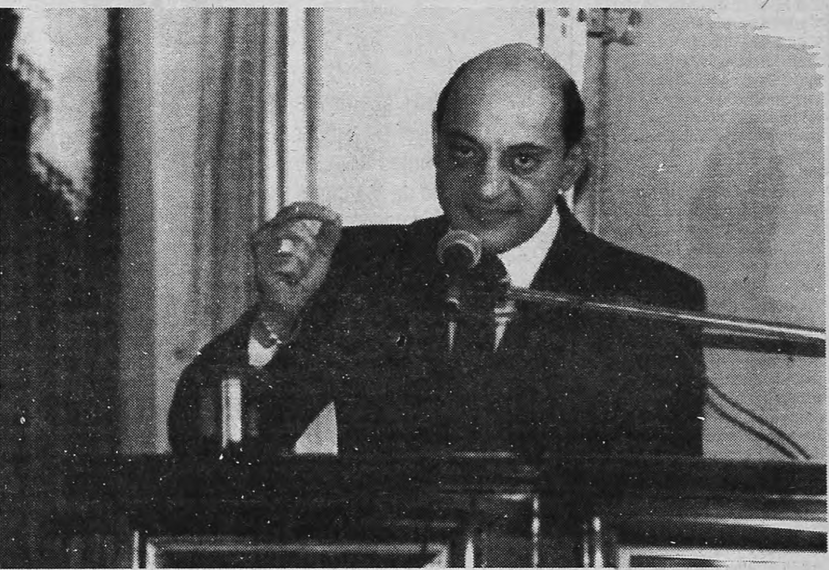
El acuerdo firmado por Aristide y Cedras en la Isla del Gobernador (Nueva York), el pasado 3 de julio, contiene diez puntos, algunos de los cuales ya se cumplieron. Entre ellos, los que disponen la realización de un diálogo entre los partidos políticos, la designación de un primer ministro por parte de Aristide y su ratificación por el Parlamento. El regreso de Aristide está previsto para el próximo 30 de octubre, cuando dictará una amnistía para los golpistas. Luego el general Cedras renunciará a la conducción del ejército y será reemplazado por un militar designado por el presidente.

Pero para los haitianos el paso fundamental es el que debe dar la comunidad internacional a través de la OEA y de la ONU. Apenas se conoció el resultado de la sesión parlamentaria, tanto el secretario de las Naciones Unidas, Butros Ghali, como su colega de la OEA, Joao Baena Soares, recomendaron a ambos organismos la suspensión de todas las sanciones aplicadas desde mediados de junio, paso previo a la apertura de un proceso de cooperación económica que servirá de base para la reconstrucción del país.

Por su parte, Dante Caputo, mediador en el conflicto nombrado tanto por la OEA como por la ONU, felicitó a los haitianos. El ex canciller argentino señaló que "la ratificación y el voto de confianza que el Parlamento ha dado al primer ministro Malval es un paso fundamental en el restablecimiento de la democracia en Haití" y agregó que en la ONU y la OEA se harán los máximos esfuerzos para garantizar la cooperación internacional con el nuevo gobierno.

"Es curioso cómo cambian las cosas, porque hasta hace poco nos interesaba todo lo contrario", reflexionó Caputo al recordar los esfuerzos realizados por la ONU y la OEA para asegurar el cumplimiento de las sanciones impuestas a Haití a raíz del golpe del 30 de setiembre de 1991. Las sanciones de la OEA no tuvieron mayor efecto hasta que el pasado 16 de junio fueron asumidas por el Consejo de Seguridad en su Resolución 841.

Al margen de las noticias alentadoras, se repitieron las denuncias por la campaña de intimidación contra partidarios del presidente Aristide. Entre otros casos, el dirigente comunitario Ernst Charles fue secuestrado y torturado durante dos días, el padre Gustave Saint-Louis desapareció con su familia y otros militantes fueron golpeados en la calle, presuntamente por grupos paramilitares.



Robert Malval, el nuevo primer ministro que jura hoy ante Aristide, en Washington.
El Parlamento haitiano aprobó su plataforma política.

Conservadores contra el TLC

Inspirados en principios de patriotismo y liberalismo económico, representantes de la derecha política de Estados Unidos anunciaron su intención de combatir el Tratado de Libre Comercio para América del Norte (TLC). "No queremos integrar nuestra economía con México y no queremos integrar nuestro país con México", dijo el ex precandidato presidencial republicano Pat Buchanan en una rueda de prensa en la que anunció la oposición al pacto comercial. Buchanan, comentarista de radio y televisión, preside la agrupación Causa Americana, integrada por políticos conservadores opuestos a la puesta en marcha de la liberación comercial con México. El dirigente basó su campaña de 1992, en la que disputó la candidatura del conservador Partido Republicano frente al ex presidente George Bush, en una plataforma de aislacionismo político y económico. Al dar a conocer su punto de vista, los políticos de derecha enfatizaron que entrar en un convenio con México implicará ceder la soberanía sobre las leyes laborales y ambientales, a la vez que endurecería regulaciones que a su juicio deberán eliminarse. Buchanan aseveró que el TLC es, en realidad, una forma de ayuda exterior disfrazada, por cuanto prevé que organismos financieros multilaterales apoyados por Estados Unidos inviertan 10.000 millones de dólares en la limpieza ambiental del lado mexicano de la frontera. "¿Por qué vamos a pagar por la limpieza del chiquero que han creado al sur de la frontera? (el gobierno de) México ha sido irresponsable con su país y su gente, que ellos paguen por la limpieza", dijo.

PARA BRASIL, DEJO LA ARGENTINA

Contradicciones sobre PC Farias

Los canales de comunicación entre las policías brasileña y argentina parecen estar obstruidos. Aunque el jefe de policía de Brasil, Wilson Romao, afirmó ante la prensa que tiene la confirmación oficial de que el prófugo Paulo Cesar Farias y su socio Jorge Bandeira ya abandonaron la Argentina, fuentes de la Interpol en Buenos Aires aseguraron a este diario que no hay ninguna información segura que permita afirmar que el prófugo brasileño haya atravesado las fronteras y que se lo sigue buscando aquí.

"Ya tenemos todo; un día ustedes lo van a saber", dijo en tono intrigante a los periodistas el coronel Romao. Según publicó ayer el *Jornal do Brasil*, el documento que confirma la salida de PC Farias de la Argentina habría sido llevado a Romao por Edson de Oliveira, jefe de Interpol en Brasil que estuvo en Buenos Aires hasta el domingo pasado.

La Interpol en Buenos Aires, sin embargo, no sabe de ningún documento que pudiera probar la salida de Farias del país. "Existen hipótesis al respecto, pero no hay ninguna prueba de su salida de aquí", dijo a **Página/12** el comisario mayor Roberto Heredia, jefe de la Interpol argentina. El ingreso de Farias con su socio Jorge Bandeira por el aeródromo de Don Torcuato, el 20 de julio, fue el último dato seguro manejado por las autoridades locales.

Las palabras del coronel Wilson Romao tampoco permiten saber cuáles son exactamente los datos que lo llevan a asegurar que Farias dejó la Argentina. Las dos hipótesis que manejaba en su edición de ayer el *Jornal do Brasil* son que Farias y su socio hayan pasado desde Mendoza hacia Chile, o que hayan cruzado el Río de la Plata y desembarcado en Uruguay.

Farias desapareció en Brasil a fines de junio, cuando el juez Castello Branco le dictó prisión preventiva en una causa por evasión fiscal. La policía brasileña está investigando a determinadas personas que aparentemente lo protegieron en Brasil desde los primeros días de julio hasta el 19, cuando partió rumbo a Paraguay, y luego a la Argentina. El empresario Antonio La Fonte, quien había sido señalado como una de las personas que lo acogió en su casa en ese período, prestó ayer declaración en Pernambuco.

El otro Jorge La Salvia

A veces un nombre puede jugar una mala pasada. Eso es lo que le sucede a Jorge Mario La Salvia quien, a no ser por su segundo nombre, es un homónimo del empresario argentino amigo de Paulo Cesar Farias que fue entrevistado en la edición de ayer por este diario. Hasta hace muy poco tiempo, este La Salvia no había oído nombrar a su tocayo –Jorge Osvaldo La Salvia– y prácticamente tampoco a Paulo Cesar Farias, el prófugo brasileño. Pero la notoriedad que adquirió el caso desde que Farias entró a la Argentina le está arruinando la vida.

El viernes pasado, después de que trascendiera que el empresario Jorge Osvaldo La Salvia, quien habitualmente reside en Brasil, es amigo de Farias, un canal de televisión de la Capital filmó la puerta de la casa de Jorge Mario, en Superí 3219, y mostró las páginas en la guía donde –para su desgracia– figuran su nombre y dirección. A partir de entonces no ha tenido un segundo de paz: no sólo periodistas y corresponsales extranjeros lo acosan, sino que ha recibido varias amenazas de voces anónimas que prometen pegarle. El lunes por la madrugada alguien disparó desde un auto contra el frente de una casa vecina. Jorge Mario La Salvia cree que puede deberse a la misma confusión. "Sólo quiero que se aclare que no tengo nada que ver ni jamás vi a Farias ni a su amigo, que tiene mi mismo nombre -reclama-. Yo soy un docente universitario que se gana la vida honradamente, pero desde que esto empezó no puedo ni siquiera atender el teléfono de mi casa."

Opinión

Por Pedro Uzquiza

Buscador de oro

Antes que director técnico de la selección de Brasil, Carlos Alberto Parreira es militar. Se educó en los cuarteles, coincidiendo con la época en que las fuerzas armadas consumaban el genocidio contra los militantes populares brasileños. Accedió al fútbol como preparador físico. Los dirigentes lo avalaron por la "severidad y disciplina" en el trato con los jugadores, además de "comprar" su imagen de tipo culto, amante de las pinturas de Van Gogh, algo poco usual en el medio futbolístico de Brasil.

Como no podía ser de otra manera, prontamente ejerció la dirección técnica. Tuvo algún éxito, basado en la muletilla del "orden táctico en un país en que se improvisa demasiado". Hace pocos días se sintió afectado por las declaraciones del presidente brasileño, Itamar Franco, quien calificó de "horror" el juego de la selección, y desafió al mandatario a un cambio de funciones: "Que Franco dirija la selección y yo asumo el gobierno". Por cierto que Parreira llevaría ventajas porque los militares latinoamericanos están acostumbrados a instalarse en el poder sin que nadie los convoque. Seguramente, a Itamar Franco no le iría mejor con la selección aunque, de acuerdo con lo que mostró hasta ahora el equipo verdeamarillo, no debería haber mayores diferencias. Por cierto que a ninguno de los dos les va bien.

Parreira, quien perdió la memoria de los tiempos de la dictadura, ayer mostró su real dimensión de militar reaccionario latinoamericano cuando adelantó su oposición a que los jugadores del equipo brasileño vistan el domingo una faja de luto en sus brazos como señal de repudio a la reciente matanza de más de medio centenar de indios yanomanis, en la aldea de Haximú, estado de Roraima, en la Amazonia, limítrofe con Venezuela.

"En la selección no caben cosas como ésas, de cuño político", dijo Parreira, en contraposición con la mayoría de los jugadores, quienes sí quieren lucir el luto. Jorginho, por ejemplo, quien juega en el Bayern Munich de Alemania y ve de cerca la ola xenófoba de este país del Primer Mundo, calificó la idea de "excelente y creo que los crímenes deben ser denunciados en el exterior, no sólo la matanza del Amazonia sino la de los niños de la calle de Río de Janeiro". Y en casi iguales términos se manifestaron todos los jugadores del seleccionado. De todos modos, lograron que se haga un minuto de silencio a pedido del ex futbolista Roberto Dinamita, concejal de Río de Janeiro.

Carlos Alberto Parreira forma parte del grupo que sostiene que "lo único que interesan son los resultados y Brasil los va a conseguir para estar en Estados Unidos". Nada de "jogo bonito". Ganar a cualquier precio. Es un pragmático. Exactamente igual a los "garimpeiros", los buscadores ilegales de oro que no reparan en los métodos para "ganar": colocaron como señuelo comida y cuando los indígenas salieron a buscarla dispararon contra los hombres y descuartizaron a las mujeres y a los niños.

Ganar, ganar y ganar. Partidos por las eliminatorias o el oro del Amazonia. A cualquier precio y sin reparar cómo. Paren la mano.

Eliminatorias '94

SE PELEAN POR JUGAR

Fernando Cáceres fue descartado ayer para jugar el domingo ante Paraguay y el puesto de marcador lateral izquierdo será ocupado seguramente por Julio César Saldaña, mientras que Néstor Gorosito tiene enormes chances de ser el cuarto volante. Con estas posibilidades se cubren las vacantes en la formación titular, aunque Basile no dará el equipo hasta mañana. Gabriel Batistuta no integró la formación titular, afectado de una gastroenteritis, pero se descuenta que jugará.

(*Por A.B.*) La confirmación de que Fernando Cáceres no estará en condiciones de jugar el próximo domingo frente a Paraguay fue la novedad más importante que se produjo en la jornada de entrenamiento de ayer de la selección argentina, en el predio de la Asociación del Fútbol Argentino en Ezeiza. A la hora del picado, Julio César Saldaña se volvió a colocar la remera roja de los titulares, mientras que Claudio García acompañó a Medina Bello en la delantera. "Con Batistuta no hay ningún problema. No lo hice jugar porque tiene una gastroenteritis. Pero mañana (por hoy) va a entrenar sin problemas", aclaró Alfio Basile ante las consultas de preocupación de la legión de periodistas presente. En tanto, Néstor Gorosito ocupó la posición de enganche, mientras que Leonardo Rodríguez jugó para el equipo suplente. Si el director técnico no está jugando a las escondidas en los entrenamientos con el objetivo de despistar al brasileño Valdir Espinosa, el técnico de Paraguay, a la cancha saldrán el domingo Goycochea; Fabián Basulado, Borelli, Ruggeri, Saldaña; Zapata, Redondo, Simeone, Gorosito; Medina Bello, Batistuta.

La de ayer no era la tarde ideal para dialogar amigablemente con el entrenador, quien no ocultó su disgusto por la enorme cantidad de gente que se mezcló entre los periodistas y familiares de los jugadores para ver de cerca a los jugadores del seleccionado. "Esto no puede ser. Yo sé que la culpa no es de ustedes, los periodistas, así que espero que me entiendan. Esto lo tenemos que arreglar entre nosotros y alguna medida va a haber que tomar", se explayó más que enojado Basile, mientras cerca suyo muchos hinchas se sacaban fotos con sus ídolos, a los que también les pedían autógrafos "para mi vieja, para mi hermano" y todos sus allegados, mientras al entrenador le subía interminablemente la temperatura.

En medio de ese clima, cuando lo consultaron sobre si Julio Saldaña y Néstor Gorosito van a tener un lugar entre los once, Basile volvió a repetir, casi con fastidio, que no tiene pensado dar a conocer la formación titular hasta el sábado al mediodía y aclaró que utiliza los entrenamientos para realizar pruebas.

El partido de práctica que se extendió por 65 minutos finalizó igualado 1 a 1 entre el equipo supuestamente titular y el suplente, conformado por Islas (Scoponi); Craviotto, Vázquez, Ayala, Altamirano; Villarreal, Mancuso, José Basualdo, Leo Rodríguez; Zamora, Acosta. El partido, en el que el técnico hizo repetir en reiteradas ocasiones las jugadas con pelota parada, fue muy parejo y se jugó en puntitas de pie por pedido de Basile, que consideró que la práctica del miércoles fue demasiado dura y pudo haber terminado con algún jugador lesionado.

Julio Saldaña, quien volvió a integrar el conjunto titular, subió constantemente por el sector izquierdo. En tanto, Néstor Gorosito, quc representa la otra duda, se mostró recuperado de la lesión que sufría en la rodilla izquierda, sobre la que lucía una protección. El volante de San Lorenzo se movió como enganche, buscando conectarse permanentemente con Medina Bello y García, quien alternó en la posición en que habitualmente lo hace Batistuta.

El marcador lo abrió Leo Rodríguez, quien jugó muy bien, como no

DIEGO SIMEONE

"El fútbol que gusta es ganar"

(*Por Ariel Borenstein*) Alfio Basile dará a conocer el equipo titular recién mañana. En ese momento quedará confirmada la vuelta al equipo de Diego Simeone, uno de los pocos jugadores de la selección que están agarrados a la titularidad por decisión del entrenador y con el respaldo de la gente.

–¿Cómo creés que hay que jugarle a un equipo de las características de Paraguay?

–Como se jugó en Asunción, tratando de poner la pelota en el piso, aunque ellos traten de hacer todo lo posible para trabar y meter. Si entramos en ese plano se nos va a complicar. No se necesita jugar de esa manera. Ellos no van a tener a dos jugadores de mucha experiencia como Gabriel González y Roberto Cabañas que son muy importantes, pero seguramente los que entren se van a jugar la vida para que puedan ganarnos, así que las cosas no serán muy diferentes. Tenemos que apostar a jugar bien para poder llegar al gol y hacer que la gente se tranquilice y evitar que pase lo del domingo pasado, que tuvo miedo de que nos empataran. En ese momento tenía ganas de estar en la cancha con mis compañeros, pero por un error mío tuve que ver el partido desde afuera. Uno todavía es joven y le quedan cosas por aprender.

–Basile te cambia constantemente de posición. ¿Te perjudica el hecho de jugar a veces por derecha y a veces por izquierda?

–A mí me pone contento que le pueda servir al técnico en las dos partes del campo.

–¿Por qué punta te sentís más cómodo?

–En la derecha me parece a mí que tengo más posibilidades de llegar al gol, pero el Coco me hizo ver que por la izquierda puedo demostrar muchas cosas, como lo hice en la Copa América y como hice en muchos otros partidos también.

–¿Por que creés que el equipo en muchos momentos de los partidos no puede tener la pelota en el mediocampo?

–No es culpa del medio exactamente. Es todo el equipo. Cuando uno no encuentra el gol se desespera, entonces por eso no se puede tener tanto la pelota. Igualmente yo creo que en algunos momentos hay que tener la pelota, en otros hay que atacar, pero lo importante es ganar. El fútbol que le gusta a la gente es cuando el equipo gana. Ese es el juego que le gusta a la gente, porque cuando el equipo no gana la gente se queja y no analiza si se juega bien o se juega mal.

–¿Y cuál es la fórmula que tiene Argentina para ganar?

–Hacer goles.

–Pero, ¿de qué forma le resulta más fácil llegar al gol al equipo?

–La más fácil es la que hizo hasta ahora. Tratando de jugar al fútbol, de aprovechar pelotas paradas, de jugar pelotas rápidas como el lateral que hice en México que se transformó en el segundo gol.

–Da la impresión de que Argentina se siente más cómodo cuando juega de contraataque.

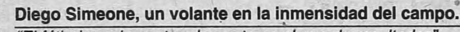
–Sin dudas, porque este equipo tiene jugadores adelante que tienen una explosión espectacular y hay que saberlos aprovechar. A mi criterio, esta selección no cuando juega de contragolpe sino cuando sale en explosión es cuando mejor juega.

–También se observa que al equipo le cuesta tomar la iniciativa.

–Hasta ahora el equipo ha logrado muy buenos resultados y eso es en base a todo. En base a la iniciativa, a la definición, a todo.

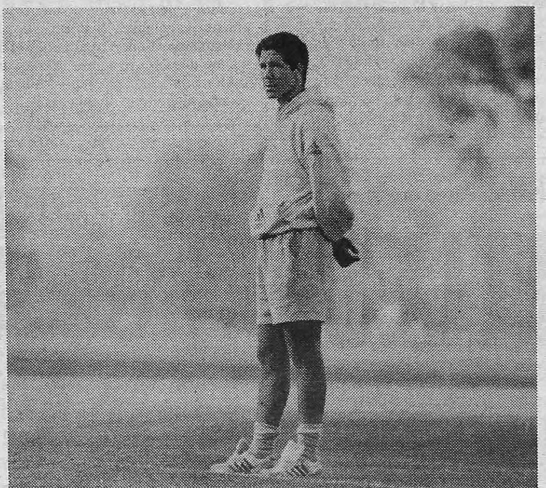
–¿No creés que se les hace más pesado jugar contra un equipo que se mete atrás y les cierra los espacios, que cuando se puede contragolpear?

–No, porque el otro día estábamos obligados a tener la iniciativa y sin embargo conseguimos los dos goles por jugadas rápidas.



Diego Simeone, un volante en la inmensidad del campo.

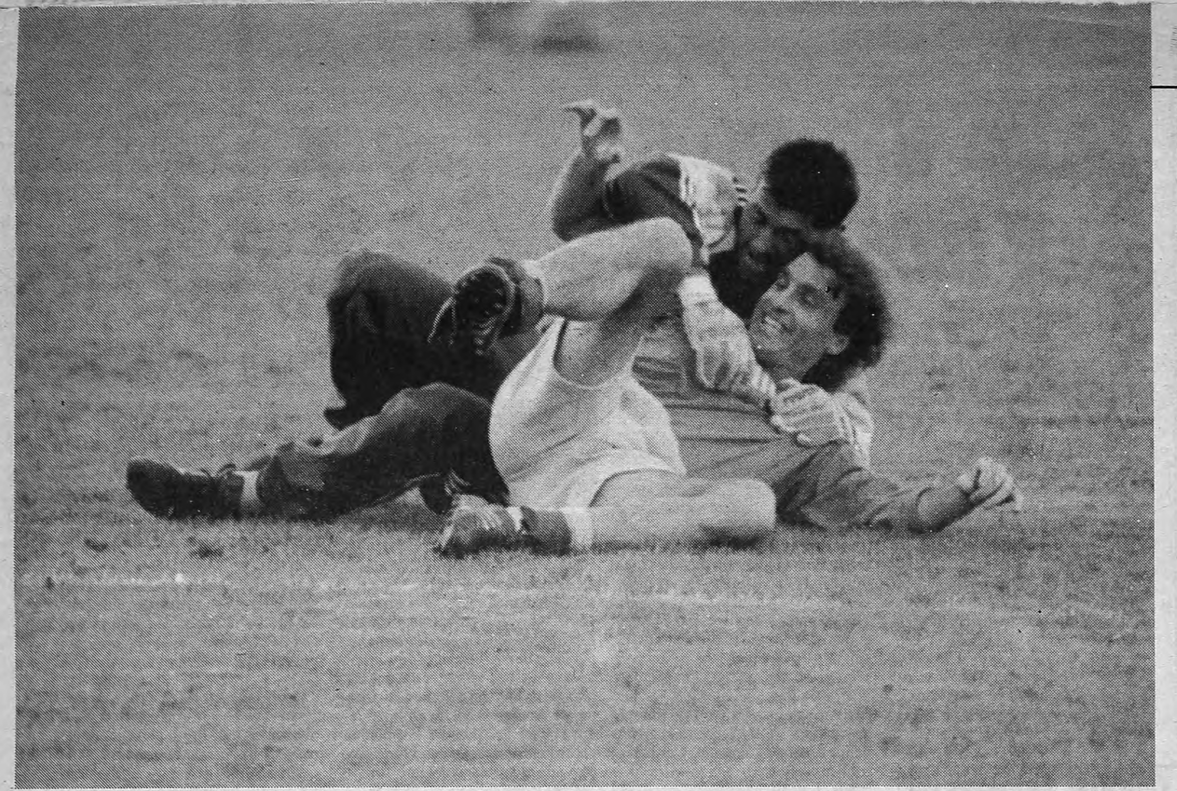
"El fútbol que le gusta a la gente es el que da resultados"



Harakiri de

Pese a derrotar por goleada (5 a 0) a Canadá, la selección argentina Sub17 quedó eliminada del Segundo Campeonato Mundial de la categoría que se está disputando en Japón. La victoria de Nigeria sobre Australia por 2 a 0 le había abierto el camino al equipo de Reinaldo Merlo para lograr la clasificación a los cuartos de final, pero para conseguir el pase necesitaba ganar por siete goles de diferencia para ir a un sorteo. La cuenta cerró dos tantos antes y los pibes deberán hacer la valija para emprender el retorno.

Argentina arrancó dispuesta a conseguir los goles imprescindibles. A los 13 minutos, Vilariño abrió la cuenta, que aumentó un minuto después Domínguez. El objetivo parecía posible, pero hasta el final del primer periodo sólo pudieron convertir un gol más, por intermedio de Grande, a los 33 minutos. En la segunda mitad, recién a los 26 minutos Biagini amplió las cifras, que cerró definiti-



Oscar Ruggeri y Sergio Goycochea disputan amistosamente sobre el césped de Ezeiza, aunque tienen sus lugares asegurados.
La lesión de Cáceres obligará seguramente a Basile a recurrir a Saldaña. Gorosito puede ser el cuarto volante ante Paraguay.

lo había hecho contra Perú, mientras que Medina Bello marcó el empate con un golazo: recibió la pelota de espaldas, la pasó de la derecha a la zurda y pateó al segundo palo, como para demostrar que los toques de talento no se agotaron en los 3 encuentros en que le tocó actuar en las eliminatorias en los que marcó cuatro goles para todos los gustos, con taquitos, cabezazos, toques suaves y arremetidas a lo guapo.

La práctica finalizó con Roberto Ayala y el ayudante de Basile, Rubén "Panadero" Díaz, tirándoles centros a Batistuta y Simeone con Sergio Goycochea en el arco.

En tanto, Fernando Cáceres solamente trotó un rato, hasta que comprobó que el esfuerzo no tenía sentido. "Probé y me duele", explicó el zaguero de River, quien resignado confirmó que no va a poder estar presente el próximo domingo. El trabajo continuará hoy a puertas cerradas, lo que será aprovechado por Alfio Basile para ultimar detalles y practicar alguna que otra jugada con pelota parada que pueda sorprender a los paraguayos. Seguramente, el terreno de las especulaciones quedará reducido a una mínima parcela incógnita, ya que si bien el técnico responderá fielmente a su cábala sobre el instante justo de anunciar el equipo, no le quedan excesivas variantes, de cara a los jugadores disponibles y a sus rendimientos particulares, para sembrar el misterio.

ESPERA SER DESIGNADO TITULAR

Saldaña calienta los motores

(Por A. B.) **Cuando el rendimiento de la selección comenzó a declinar en la Copa América de Ecuador, la formación titular que era tocada muy de vez en cuando por el entrenador Alfio Basile empezó a sufrir una modificación tras otra. Julio César Saldaña, su ex compañero de Newell's Norberto Scoponi y el joven defensor de Ferro Roberto Ayala fueron los únicos que no pisaron la cancha hasta el momento en esta última etapa del equipo argentino que incluye el reciente torneo continental y las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos. Sin embargo, ésta parece ser la semana del marcador de punta, quien fue transferido a Boca por una cifra cercana al millón de dólares y que casi con seguridad estará entre los 11 del conjunto que el domingo jugará en el estadio Monumental un partido clave ante Paraguay. "El técnico no me confirmó nada, pero me motiva el hecho de que en los últimos entrenamientos haya jugado en el equipo titular. Yo espero mi oportunidad", explicó Saldaña.**

Por si a alguien le quedan dudas, el lateral juró a **Página/12** que "estoy preparado para jugar y no tiene por qué afectarme el hecho de que hace un tiempo largo que no actúo" y aclaró que "lo que haré en el caso de tener la oportunidad será lo mismo que en Newell's: cubrir mi lateral y si no se estaciona ningún delantero por mi costado sumarme al mediocampo para darle más agresividad al equipo".

La posibilidad de que Saldaña aparezca entre los titulares ante los paraguayos creció a medida que fue pasando la semana y Fernando Cáceres no se lograba recuperar de la lesión que lo obligó a dejar la cancha contra Perú. "A nadie le gusta entrar en estas circunstancias", fue lo primero que les dijo Saldaña con su bajo tono de voz a cada uno de los muchos periodistas que se le acercaron.

El lateral estimó además que el pase a Boca "no es tan grande como todo el mundo me dice. Con Newell's, a pesar de que es un equipo del interior, conseguimos dos campeonatos y jugamos la Copa Libertadores de América. Boca es muy importante por la cantidad de gente que lo sigue y por todo lo que se mueve a su alrededor. Pero triunfar en Newell's tampoco es fácil, por lo que no le tengo miedo al desafío".

La tranquilidad con la que él asegura tomarse los cambios es la que considera fundamental que debe tener el equipo argentino el domingo ante Paraguay. "Si en una de ésas no nos salen las cosas de entrada, no nos tenemos que desesperar, porque con fútbol, con nuestro juego seguramente vamos a desnivelar en algún momento. Lo ideal sería jugar los 90 minutos como en el primer tiempo ante los peruanos, que para mí fueron muy buenos", consideró Saldaña, quien tiene un sueño: jugar bien para quedar atornillado en el equipo titular.

Una ayudita para Paraguay

La cadena radial colombiana RCN informó ayer que un grupo de paraguayos solicitó a los dirigentes de la Federación de Fútbol de ese país un "incentivo económico" que ayude a que los futbolistas hagan los máximos esfuerzos para ganar el partido del próximo domingo frente a Argentina. En tanto, el seleccionado guaraní practicó ayer pensando en el equipo de Alfio Basile. Paraguay llegará a Buenos Aires mañana al mediodía y se alojará en el hotel Sheraton.

Según RCN, las autoridades de la FCF rechazaron el pedido realizado por un grupo de paraguayos, no identificados por la cadena, para que el conjunto del brasileño Valdir Espinosa "jugara a fondo frente a los argentinos". Argentina y Colombia tienen seis puntos, mientras que los paraguayos cosecharon cuatro unidades. El equipo nacional necesita ganar el domingo para estar algo más tranquilo en el encuentro con Colombia. Pero si los paraguayos logran un triunfo estarían con la misma cantidad de unidades que Argentina y en la última fecha se medirán con los peruanos, ya eliminados.

Silvio Suárez, defensor paraguayo.

AFP

En tanto, en Paraguay la polémica gira en torno de que los futbolistas del equipo de Espinosa rechazaron la oferta de "únicamente" cobrar 500 mil dólares si pasan las eliminatorias, ya que según una fuente del plantel y ante la poca posibilidad de acceder a Estados Unidos prefieren cobrar "500 dólares en la mano y no quedarnos sin nada". Con respecto al encuentro ante Argentina, el defensor Teófilo Barrios aseguró que "será difícil, pero no imposible, un triunfo en Buenos Aires". Mientras que su compañero, el delantero Carlos Torres, manifestó que "los dos equipos tienen la misma necesidad de ganar el encuentro, aunque el compromiso será mayor para Argentina, que juega en su país, por lo que nosotros trataremos de sacar provecho de los errores que puedan cometer ellos".

los juveniles

vamente Cantoro a los 35 minutos, pero no alcanzaron.

La falta de serenidad de los pibes para definir en el área rival conspiró contra el resultado favorable, y algunos chicos, como Biagini, mostraron lógico nerviosismo, para terminar en el inocuo recurso de los centros. El equipo de Merlo jugó con Ramírez; Fuentes, Domínguez, Acosta, Orrego; Vilariño, Grande, Diez; Cantoro, Rodríguez, Biagini.

Nigeria y Australia quedaron clasificados para la fase definitiva, junto a Ghana (venció 4 a 0 a Italia), Japón (derrotó 2 a 1 a México), República Checa y Eslovaquia (triunfó 3 a 1 sobre Colombia), Estados Unidos (venció 5 a 1 a tar), Polonia y Chile, que empataron en tres tantos.

El domingo se jugarán los cuartos de final del torneo, con los enfrentamientos Ghana-Australia (en Kobe), Nigeria-Japón (en Gifu), República Checa y Eslovaquia-Chile (en Kyoto) y Polonia-Estados Unidos (en Hiroshima).

NOTICIERO

Maradona. El Sevilla, por medio de sus asesores jurídicos, está estudiando el monto de la indemnización que solicitará en una demanda contra Diego Armando Maradona. El secretario del Consejo de Administración y asesor presidencial, José Ramón Cisneros Marco, estudia los perjuicios causados por el comportamiento del jugador argentino, con el que el club sevillano tiene pendiente un litigio por un millón de dólares que, por medio de la empresa Septor Holding, le debe de la última cuota de su pase. Mientras tanto, aunque oficialmente la embajada de Estados Unidos dijo que "no tenía ningún comentario que formular" sobre las declaraciones de Maradona en el sentido de que se le había negado la visa para viajar a ese país, altas fuentes diplomáticas señalaron que "no hubo tal negativa".

Centenario. River y Argentinos Juniors jugarán esta noche, en cancha de Huracán, desde las 21.10, su encuentro correspondiente a la ronda de perdedores de la Copa Centenario de fútbol, buscando una victoria que les permita seguir en carrera para llegar a la instancia final y enfrentarse a Gimnasia y Esgrima, vencedor de la ronda de ganadores.

Colombia. Faustino Asprilla e Iván Valenciano conformarían la delantera del seleccionado colombiano de fútbol en el partido ante Perú, el próximo domingo. Pero, sin ninguna duda, todos en Colombia piensan en el encuentro frente a los argentinos en Buenos Aires. El técnico Francisco "Pancho" Maturana, con relación a ese enfrentamiento, dijo: "Vamos a ir al estadio de River a tomar las cosas con calma, a divertirnos y a gozar con el buen fútbol".

Apertura. El clásico San Lorenzo-Racing y la visita del campeón, Vélez Sarsfield, a Independiente son los atractivos de la primera fecha del Torneo Apertura, que se sorteó ayer; se iniciará el 12 de setiembre y finalizará recién el 20 de marzo. Se completa con los siguientes partidos: Boca-Estudiantes, Español-Lanús, Mandiyú-Newell's, Argentinos-Gimnasia y Tiro de Salta, Platense-Ferro, Rosario Central-Belgrano, Banfield-River y Gimnasia y Esgrima-Huracán.

Caniggia. El delantero Claudio Caniggia afirmó que es el jugador "que la selección argentina necesita" y espera que el técnico Alfio Basile lo convoque para jugar el Mundial de Estados Unidos '94, ya que no tiene dudas de que el equipo albiceleste logrará la clasificación.

Bochini. Ricardo Bochini, uno de los últimos ídolos del fútbol argentino, mostró hoy sus reservas respecto del nivel de juego del seleccionado argentino que toma parte de las eliminatorias para Estados Unidos '94, al opinar que "está ahí, nunca domina y cuando lo atacan le llegan siempre".

Paradoja. Mientras la empresa que quiere acordar el manejo del fútbol profesional de Argentinos Juniors negocia con la Liga Mendocina para radicar esa institución en la provincia, el club local Deportivo Maipú sufrirá el remate de su sede social y su estadio.

Muerte. El jockey aprendiz Pedro Luis Márquez falleció ayer como consecuencia de una rodada ocurrida en la quinta carrera disputada en la reunión del Hipódromo de La Plata. Tras el episodio, la jornada fue suspendida al término de la novena competencia, cuando los jockeys que tomaban parte de la reunión, al enterarse del deceso, adoptaron la decisión.

Merceditas es sagrada

Un sketch de Carlos Perciavalle mereció hoy el "vivo repudio" del Instituto Nacional Sanmartiniano, por considerar que se ofendió la memoria del general José de San Martín. Perciavalle, en su programa que el pasado miércoles emitió América TV, personificó a "Merceditas", la hija única del Libertador. Esa representación televisiva fue considerada como "una ofensa al pueblo argentino" y "un lamentable episodio de carácter pseudohumorístico", en un comunicado del Instituto Sanmartiniano, que firma su presidente, general Diego Soria. El crítico pronunciamiento del general Soria fue difundido a la prensa a través del Ministerio de Cultura y Educación, del cual depende el Instituto Sanmartiniano. Después de expresar "su más vivo repudio", el Instituto Sanmartiniano manifestó "su estupor por la irresponsabilidad mostrada por los directivos de Canal 2".

Es del '63, negro y toca jazz

Con más de un parecido con Fito Páez, Gonzalo Rubalcaba es uno de los más notables pianistas del nuevo jazz.



Rubalcaba ahora vive en Santo Domingo pero no se fue de Cuba.
El notable músico debutará esta noche en el Opera con su cuarteto.

(Por Víctor Pintos) El pianista cubano Gonzalo Rubalcaba acepta de buen grado que se enlace su nombre al de Fito Páez: los dos nacieron en el '63 con Kennedy a la cabeza, y desde entonces andan por ahí, aporreando teclas y preguntándose cómo vinieron a parar al Tercer Mundo. Hay otros puntos de contacto: que se admiran mutuamente, y el talento. "Puede ser que nos hayan marcado sucesos y resultantes de un tiempo. Pero lo que siguió seguramente no tiene que ver con la generación, sino con lo de cada cual. En eso sí nos liga una misma intención: la de trabajar duro buscando algo nuevo a partir de las tradiciones, para reorganizar las experiencias." Rubalcaba habla de Páez con buen ánimo, pero está claro que mejor se sentiría si ya fuese la hora de salir al escenario para tocar. Esa es su vida, a fin de cuentas. El más talentoso jazzero latinoamericano de las nuevas generaciones y uno de las nuevas figuras más reconocidas en todo el mundo se presentará esta noche por primera vez en Buenos Aires en el Teatro Opera, acompañado por su cuarteto que integran el trompetista Reynaldo Melián Alvarez, el bajista Felipe Cabrera Cárdenas y el baterista Julio Barreto Tenia, todos cubanos. Los afiches que anuncian el concierto en Buenos Aires incluyen una frase firmada por Dizzy Gillespie: "Es el más grande pianista que he escuchado".

Que en las disquerías de Buenos Aires no se consiga ni un ejemplar de sus discos recientes, los que grabó en los últimos tres años en el sello Blue Note –catedral del jazz–, no le parece más que una broma de mal gusto. La culpa es de EMI, el distribuidor de la etiqueta, señala. "Sus directivos de aquí ni siquiera tienen claro que soy artista del sello", se queja. Lo más reciente del pianista son los álbumes *Discovery* (en vivo en Montreaux), *The blessing*, *Images* –donde luce una inspirada versión de "Imagine" de John Lennon–, y el exquisito *Suite 4 y 20*, grabado en vivo en Japón con el acompañamiento de Jack DeJohnette y John Pattitucci, que está resultando un best seller en Estados Unidos. Ese suceso seguramente retrasará la aparición de *Rapsodia*, la nueva obra de Rubalcaba que por ahora sólo se consigue en Japón. Todos sus discos son editados originalmente en Oriente, y luego importados por los Estados Unidos, porque el bloqueo norteamericano sigue atenazando la isla natal del pianista.

Pero Rubalcaba ya no vive en La Habana. Está radicado desde hace dos años en Santo Domingo, la capital de la República Dominicana, lo que no significa que se haya ido de su isla. Su instalación fuera de su país es una simple cuestión de estrategia y de búsqueda de comodidad para viajar por todo el mundo. También para entrar en los Estados Unidos, cuna del jazz.

Pero no es un exilio político ni mucho menos. Eso sí: gracias al cambio, el pasado 14 de mayo pudo entrar al país del jazz para tocar en el Lincoln Center. Su aparición fue celebrada, y los ecos de los aplausos aún se oyen: la edición de setiembre de *Down Beat* –que acaba de salir– muestra en la tapa a Rubalcaba con el título "Gonzalo Rubalcaba's U.S. Invasion".

SIMON & GARFUNKEL

Regreso por dinero

EL PAIS de Madrid *(Por Emmanuela Roig, desde Washington)*

Paul Simon lleva más de dos décadas respondiendo a preguntas sobre su relación de amor-odio con Art Garfunkel. A punto de reunirse con su ex compañero, en la que será la primera actuación que realiza "por dinero" en los últimos dos años, Simon afirma que prefiere evitar en lo posible las colaboraciones con el chico que conoció en la adolescencia. En un encuentro con periodistas en Nueva York, Simon, de 50 años, analizó en voz alta los problemas a los que se enfrenta una estrella de mediana edad que quiere seguir trabajando: "Ya va siendo hora de que los años dejen de ser un factor en el mundo rock. Los aficionados al jazz y al blues nunca preguntaron la edad de Miles Davies o Dizzie Gillespie".

Paul Simon considera que trabajar con Garfunkel tiene grandes desventajas, porque las discusiones profesionales referidas a la elección del repertorio o la adjudicación de los dúos quedan contaminadas por la presunta polémica.

"Es una de esas historias que gustan a la gente –dice–. Dos chicos que se conocen desde niños y que se separan cuando están en la cúspide. Se mezcla todo, la idea de reunión de dos personas que daban una relación por perdida, la idea del deterioro de las relaciones personales. Nosotros no tenemos mucho que ver con ello, somos, simplemente, la excusa."

Su próximo disco es una colección de antiguas melodías y sólo una nueva. *Paul Simon 1964-1993* no tiene la excusa de un aniversario ni de acontecimiento alguno. Es la historia musical de Simon & Garfunkel y luego de Simon a solas. Algo expresamente encargado por su compañía de discos. El autor de "Puente sobre aguas turbulentas" no tiene planeado lanzar novedades y se alegra de que se esté rompiendo el molde que expulsa a los artistas de mediana edad de las listas de éxito. "Cuando hice *Graceland*, la gente se mostró sorprendida de que alguien en sus cuarenta y tantos tuviera éxito. Era algo poco usual. Ahora Eric Clapton lo ha conseguido; Neil Young, también, incluso Greatful Dead. Mi generación musical está siendo capaz de recuperarse y hacerse más profunda, más simple y más honesta", explica.

Sabe, sin embargo, que la vuelta de los monstruos dorados tiene ciertos riesgos. "Por supuesto que nadie te asegura la entrada en la lista de éxitos, pero eso no tiene mucha importancia", explica con cierto resquemor. Y agrega: "No conozco a nadie que admire esa lista y que no la considere como la colección más aburrida del mercado".

MAS DENUNCIAS CONTRA MICHAEL JACKSON

Y entonces fueron cuatro

Mientras Jackson suspendía otro de sus shows en Tailandia, se conocieron nuevas denuncias de menores en su contra.

(Por E.F.) A medida que pasan los días, el caso Jackson va adoptando las conocidas características de bola de nieve. Mientras se multiplican las opiniones y aseveraciones, el astro volvió a suspender el segundo show de Bangkok. Esta vez, las disculpas al público tailandés llegaron vía casete: "Estoy muy enfermo, bajo tratamiento médico. Me han aconsejado que no actúe hasta el 27 de agosto. Prometo a todos mis admiradores que me presentaré en el Estadio Nacional ese día. Nos vemos el viernes. Los amo. Adiós". Ayer, esa declaración a distancia terminó sepultada por el efecto de nuevas denuncias de abuso sexual. Según el diario *Los Angeles Times*, la policía local recibió otras tres quejas por parte de padres preocupados, pero aún no ha facilitado ninguna información sobre sus identidades. Aun con las reservas exhibidas, los alcances del escándalo podrían llegar hasta la cancelación de toda la gira, que contempla tres actuaciones en el estadio de River Plate los días 8, 10 y 11 de octubre.

En la tarde de ayer, la gente de Cavallero –productor local del *Dangerous Tour*– se comunicó con uno de los responsables del campamento Jackson en Bangkok, quien aseguró que la gira continuará sin problemas. Mientras la Pepsi norteamericana, sponsor de la gira, vigila el proceso de cerca y con preocupación, los medios sensacionalistas ya entregan su propio dictamen. Para el periódico londinense *The Sun* –célebre por su deslumbrante tono amarillo–, el ahora blanco cantante es un degenerado que viene practicando el sexo oral con el pequeño Jordan desde hace meses. Para justificarlo, el diario relata pormenores de la presencia de Jackson en Montecarlo, en mayo de este año, cuando recibió un premio especial del principado. "Durante la ceremonia, Michael tuvo a Jordan sentado en sus rodillas, y no cesaba de tocarlo y abrazarlo." En Estados Unidos, en cambio, los medios serios prefieren hacer alusión a la virulencia de la batalla legal entre June Schwartz y Evan Chandler, los padres del muchacho, que manifiestan posiciones opuestas. Mientras la madre, que acompaña habitualmente a su hijo en los viajes junto a la estrella, asegura no saber nada del asunto, el dentista mantiene su acusación y exige que se le conceda la tenencia de Jordan.

Sin embargo, no todos son puñales dirigidos a la hiperpopular figura: Bret Barnes, un niño de 11 años procedente de Melbourne, Australia, se presentó a un canal de Los Angeles para afirmar que "Michael es una gran persona, un hombre cariñoso y afectivo". En esa aparición, el chico relató que fue invitado a visitar el rancho Neverland junto a su madre y hermana, luego de haberle enviado una fanatizada carta a su ídolo. Por el momento, la investigación del Departamento de Abusos contra Menores de la policía californiana no arrojó ningún dato concluyente, aunque está analizando una serie de cintas de video y fotografías secuestradas en los allanamientos del 21 de agosto. En Tailandia, donde el primer show logró congregar más de cuarenta mil personas, el público que compró tickets para la segunda noche parece estar esperando la concreción o no del concierto para decidir su propio veredicto. El otro frente de batalla, en cambio, quedará en manos del juez.

Telam



Michael Jackson siempre se declaró defensor de los niños.
Ahora proliferan las denuncias en su contra por abuso sexual.

TOCATA

Musicólogos. Temas tan variados como la tradición, innovación e ideología en los cuartetos cordobeses, las características musicales de los tangos de Discépolo, las estructuras formales en la música de las llamadas de tambores afrouruguayas o la preservación de la memoria sonora ocupan en estos días las discusiones de investigadores convocados en las Octavas Jornadas de Musicología. Organizadas juntamente por el Instituto Nacional de Musicología y la Asociación Argentina de Musicología, estas jornadas se llevan a cabo en Buenos Aires hasta el sábado y están abiertas a investigadores de otras áreas, periodistas y público en general, en la sede de la Fundación San Telmo (Defensa 1344), y cuentan con la participación de expositores de la Argentina, Chile, Uruguay, Bolivia, Colombia, Francia y España.



SAN SEBASTIAN. Más de cuarenta películas integrarán una gran retrospectiva que este año organiza el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, cuya 41ª edición se celebrará entre los días 16 y 25 de setiembre. La retrospectiva, titulada "Los cien mejores años de nuestra vida", ha sido pensada como un anticipo del centenario del cine, que se conmemorará en 1995 y consistirá en una suerte de homenaje a los directores, productores, músicos o actores que hubiesen cumplido cien años en 1993. Entre las películas a proyectarse en la ciudad vasca, se cuentan *Robinson Crusoe* de Luis Buñuel, *El hombre quieto* de John Ford, *El jorobado de Notre Dame* de William Dieterle y *El gran desfile* de King Vidor. Asimismo, el festival dedicará un ciclo retrospectivo al pionero norteamericano William A. Wellman, con 29 de sus mejores películas como *Beau-Geste* e *Incidente en Ox-Bow*.

BEGNINI. En Italia y en Estados Unidos se espera con ansiedad el debut del cómico Roberto Begnini en una producción de Hollywood, *El hijo de la Pantera Rosa*, dirigido por Blake Edwards. Aunque no es enteramente desconocido para los espectadores norteamericanos, por su participación en dos películas de Jim Jarmusch (*Bajo el peso de la ley* y *Una noche en la tierra*), el cómico toscano no goza en Estados Unidos de la misma popularidad que en Italia, donde se consagró como el protagonista de *La voz de la luna*, la última película del maestro Federico Fellini.

Baile satírico con un romance

Parece un cuento de hadas pero en realidad la película de Luhrmann le toma el pelo al género que recrea.

BAILA CONMIGO (Strictly Ballroom) Australia, 1992. Dirección: Baz Luhrmann. Guión: Baz Luhrmann y Andrew Bovell. Fotografía: Steve Mason. Música: David Hirschfelderelder. Con Paul Mercurio, Tara Morice, Bill Hunter, Pat Thompson. Cines Ocean, América, General Paz.

(Por M.N.) A primera vista, *Baila conmigo (Strictly Ballroom)* podría confundirse con uno de los tantos cuentos de hadas bailados que Hollywood produjo en todas las épocas. De aquellos en los que el patito feo se convierte en princesa, y de la cual *Dirty Dancing* (Emile Ardolino), es el exponente más cercano en el tiempo. Pero esta producción australiana de bajo costo, escrita y dirigida por Baz Luhrmann –un desconocido aún para la industria norteamericana– tiene algo que la diferencia, y que dio lugar a una ovación de diez minutos después de su proyección en la sección Una cierta mirada del Festival de Cannes 1992. Ese algo es la cualidad de *Baila conmigo* de satirizar con recursos formales al mismo género que utiliza como vehículo expresivo. Protagonizado por Paul Mercurio, formado en danza clásica desde los 9 años y muy conocido en Australia a partir de su trabajo en la Sydney Dance Company, *Baila...* se originó en una producción teatral estudiantil del Instituto Nacional de Arte Dramático de esa ciudad. Después de Cannes, Paul, hijo de Gus Mercurio, un famoso actor australiano, comenzó a tener lluvias de ofertas. En el film interpreta a Scott Hastings, un bailarín profesional, hijo de una familia danzante que dirige una escuela de baile. El muchacho es un terror de las pistas, y promete convertirse en la máxima luminaria local, hasta que se rebela y desafía a la poderosa Federación de Danza, con coreografías de su propia cosecha. Por supuesto, la actitud se castiga y cuando está por correr sangre aparece Fran (Tara Morice), quien se ofrece para reemplazar a su compañera. Detalle: la chica es principiante y hasta ese momento se la ve fea y acomplejada. Con el tiempo sucede todo lo esperable en una comedia romántico-musical: ella es de una familia española a la que le gustan los taconeos y todo termina como Dios manda.

La propuesta, más que sencilla, está bien realizada. El baile es de profesionales y una estética que acentúa los trazos grotescos –basada en grandes angulaciones y acumulación de elementos kitsch– aporta personalidad al producto. Al terminar, dan ganas de salir bailando.



Paul Mercurio y Tara Morice, bailan y se enamoran.
El film de Luhrmann fue ovacionado en Cannes.

EL AMOR DESPUES DEL AMOR

Desventuras de viudas alegres

NUNCA ES TARDE PARA AMAR (The Cementery Club) Estados Unidos, 1993. Dirección: Bill Duke. Guión: Ivan Menchell, basado en su propia obra teatral. Fotografía: Steven Poster. Música: Elmer Bernstein. Intérpretes: Ellen Burstyn, Olympia Dukakis, Diana Ladd, Danny Aiello, Wallace Shawn. Cines: Normandie, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, General Paz.

(Por L.M.) En sus estudios de mercado, la gran industria audiovisual norteamericana no tiene solamente en cuenta al público adolescente, como podría hacerlo pensar el éxito apabullante de *Parque Jurásico*, por ejemplo, sino que también considera el rédito (más moderado, claro) que se puede obtener de esa franja de espectadores que pertenecen –según un eufemismo típicamente argentino– a la denominada "tercera edad". Tal como lo indica de manera explícita su título, *Nunca es tarde para amar* es un producto dirigido aviesamente a un público con una edad no inferior a los 60 años, con la intención de hacerlo lagrimear durante casi dos horas con una sucesión de golpes bajos y efectos de violín, matizados, eso sí, con toques de humor y supuesta alegría, como para regalar a la platea un mensaje de positivo optimismo.

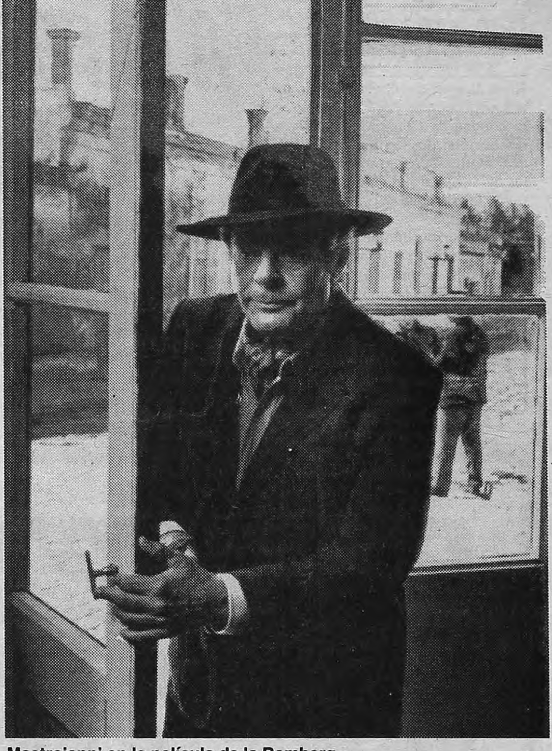
La excusa argumental, extraída de forma muy evidente de una obra teatral, tiene en su centro a un trío de viudas (Ellen Burstyn, Olympia Dukakis y Diana Ladd), amigas de toda la vida y pertenecientes a la burguesía judía de Pittsburgh, que a lo largo del film van ejemplificando las distintas maneras, todas arquetípicas, con las que la mujer se enfrenta a la soledad después de décadas de matrimonio. Las hay quienes se resignan simplemente a seguir conversando con los muertos (no por nada la obra que le da su título original al film se llama *The Cementery Club*); otras hacen creer que ahora que finalmente están libres se pueden llevar la vida por delante, cuando en realidad no han terminado con su duelo; finalmente, las más equilibradas, sufren con las desventuras de un nuevo amor, pero están dispuestas a enfrentar el desafío.

Todo es tan conversado y tan convencional que la única sorpresa (desagradable, por cierto) es descubrir que esta película para la hora del té fue dirigida por Bill Duke, el mismo que en los últimos años supo entregar dos excelentes films policiales, como *Furia en Harlem*, y *Policía criminal*, con los que debió haberse ganado un lugar más honroso en su primera película para un gran estudio, en este caso la Columbia, que no supo ofrecerle una producción acorde con su potencialidad.

A CUATRO DIAS DE LA INAUGURACION

Venecia sube el telón

"De eso no se habla", de María Luisa Bemberg, es el único film latinoamericano de la Mostra que comienza el martes. Marcello Mastroianni estará presente con dos películas.



Mastroianni en la película de la Bemberg.
También participa con un film del francés Bertrand Blier.

El festival de Venecia, como algunas señoras maduras, miente sobre su edad y, si bien nació en 1932, confiesa sólo medio siglo de existencia.

Para festejarlo, del 31 de agosto al 11 de setiembre, apagarán con él las clásicas velitas los nombres más importantes de Hollywood y los autores más destacados del cine mundial: los primeros en presentar los films que llenan cada sección de la Mostra, su nombre oficial de bautismo, y los segundos para participar en el gran congreso que se celebrará el 6 y el 7 de setiembre.

Gracias a todos esos nombres, Venecia será noticia a lo largo de los doce días de la manifestación durante la cual el galán italiano Marcello Mastroianni aspirará con dos films a la copa Volpi al mejor actor, con el argentino *De eso no se habla,* de María Luisa Bemberg (único latinoamericano en concurso) y con el francés *Un, deux, trois: soleil*, de Bertrand Blier.

Pero ya han anunciado su llegada Harrison Ford (con *El fugitivo*, fuera de concurso), Madonna (*Snake Eyes*), Tina Turner (con su biografía *What's Love Got to Do with It*), Robert De Niro (con su debut como director, *Bronx*), Woody Allen (que vendrá con Soon-Li para presentar su *Manhattan Murder Mystery* pero asegura que no llegará al Lido), John Malkovich (*In the Line of Fire*) y Gérard Depardie (*Helas pour moi*, de Jean-Luc Godard).

No es segura la llegada de la actriz Michelle Pfeiffer para la inauguración con *Age of Innocence*, pero sí la de su director Martin Scorsese, quien, además, recibe un homenaje con la proyección de los dos primeros films restaurados por su iniciativa, *Johnny Guitar* (*Mujer pasional*) de Nicholas Ray y *Pursued* (*Su única salida*) de Raoul Walsh, así como Robert Altman con alguna de las 22 primeras figuras de *Short Cuts*.

Todo el cine se dará cita en Venecia, sobre todo el que se ve en las pantallas mundiales, empezando con Estados Unidos y siguiendo con Europa occidental.

El primero presenta tres films en concurso y cuatro fuera de él, incluyendo el homenaje a Steven Spielberg con *Jurassic Park*, más seis en la sección de medianoche, cuatro en la paralela Ventana a la Imagen y dos en las proyecciones especiales.

Esta sobredosis de cine norteamericano deja pocas venas a disposición de otras inyecciones y, en efecto, sólo Francia e Italia están numéricamente a su altura, la primera con tres films en concurso, que, además del de Blier, son *Trois couleurs: Bleu*, del polaco Krzysztofof Kieslowski, y *L'ombre du doute*, de Aline Issermann, uno en la sección Medianoche y tres en las proyecciones especiales, con sendos homenajes al vanguardista Philippe Garrel y al clásico Eric Rohmer.

La segunda propone a la siempre polémica Liliana Cavani con *Dove siete? I sono qui* sobre los sordomudos, al intelectual Fabio Carpi con una variación sobre el incesto, *La prossima volta il fuoco*, al joven Silvio Soldini con *Un'anima divisa in due* y al veterano Ermanno Olmi con su fábula para adultos *Il segreto del bosco vechio* (éste fuera de concurso).

Los dueños de casa, además de reservarse toda una informativa con lo mejor de la producción independiente y no comercial, tienen un film en Medianoche, otro en Especiales y un puñado en la Ventana.

Con estos "leones" a la mesa queda poco para los "buitres" como Suiza, China, Porturgal, España, Hong Kong, Australia, Polonia y hasta Tajiskistan, cada una con su única película a cuestas.

Para no hablar de América latina, admitida en concurso sólo con el film argentino de Bemberg, al que se agregan una ópera prima colombiana, *La estrategia del caracol*, de Sergio Cabrera, en Proyecciones Especiales, el corto mexicano *Otoñal*, de María Novaro, y el documental sobre el drama de los desaparecidos *La memoria y el olvido*, del argentino Daniel Incalcaterra, rebautizado ahora *Tierra de Avellaneda*, coproducción francoitaliana, ambos presentes en la sección Ventana a la Imagen.

A los 98, Jünger no se rinde

EL PAIS de Madrid (*Por J. M. Martí Font, desde Bonn*) El escritor Ernst Jünger, de 98 años, sufrió un ataque al corazón y está internado en la Unidad de Cuidados Intensivos del hospital de Riedlingen, en Baden Wortemberg, Alemania. Fuentes del hospital indicaron que, dentro de la gravedad del caso, su estado era bueno.

Ernst Jünger, uno de los grandes testigos de este siglo que se acaba, gozaba hasta ahora de una excelente salud, y el pasado 20 de julio había recibido en su casa de Suabia al canciller Helmut Kohl y al presidente francés, François Mitterrand. De hecho, el canciller alemán, que lo admira, se había habituado a visitarlo acompañado por los estadistas que recibía. Felipe González lo hizo en mayo de 1990.

Jünger, que luchó en las dos guerras mundiales, se ha movido toda su vida en una fina línea que le permitió sobrevivir en todas las circunstancias por las que ha atravesado: la Alemania guillermina, la Gran Guerra, la revolución, la república de Weimar, el nazismo, la II Guerra Mundial, la República Federal de Alemania y la reunificación. Entre sus obras se encuentran libros míticos como *Entre tormentas de acero*, su primera novela, realizada en 1920, o *Los acantilados de mármol*, de 1939, que si para algunos exaltaba el nacionalsocialismo, para otros era la crítica más sutil jamás hecha al régimen hitleriano. Su relación con el nazismo fue extraordinariamente compleja. Mucho se rumoreó sobre la protección personal que Hitler le otorgaba. Finalmente, su espíritu aristocrático y prusiano le forzó a desenmarcarse radicalmente del nazismo, lo cual no impidió que, tras el hundimiento del III Reich, Jünger cayera en desgracia. Sin embargo, con el paso de los años, el peso y la profundidad de su inmensa obra, recogida en 18 tomos, se fue imponiendo paulatinamente, y en la actualidad se ha convertido en un inevitable punto de referencia para cualquiera que desee conocer los devenires del siglo.



(*Por Beatriz Sarlo*) "Es indispensable que el público vea caer las cabezas cuando las corta la guillotina." Jorge Lavelli, desde la platea del Martín Coronado, de pie en la sexta o séptima fila de butacas, habla con los técnicos durante su primer ensayo en sala. La escena y los actores están congelados en una atmósfera amarilla que no alcanza del todo los fondos. La guillotina en el último plano, que cita la forma de la muerte en la Revolución Francesa (una forma exclusivamente francesa de la muerte política), recibe una luz insuficiente. Lavelli quiere que las cabezas seccionadas por la cuchilla sean bien visibles.

Sus intervenciones piden siempre más claridad: inquiere sobre el ruido de la climatización en la sala, se preocupa por un murmullo que saldría del proyector de textos, exige varias veces silencio completo.

La *nitidez* de la puesta en escena: ésa es la cuestión en este ensayo. La obra, *Macbett* de Ionesco, ya ha sido representada en Francia, de modo que este ensayo se concentra en su adaptación al escenario del Martín Coronado. Adaptación de adaptaciones: del *Macbett* de Shakespeare por Ionesco, del *Macbett* de Ionesco por Jorge Lavelli, de la puesta de Lavelli en París a su escenario en Buenos Aires.

El ensayo gira, entonces, alrededor de lo que se debe ver y escuchar. A Lavelli lo preocupan los detalles: la luz que desborda borrosamente sobre el escenario desde la banda de proyección de los textos, la línea de luz que se filtra entre dos planos de la escenografía. En una puesta en escena francamente extraordinaria, su director se preocupa porque todo en ella sea nítido y esté absolutamente sincronizado. Corrige, en la primera escena, el ritmo de la carrera de Candor y Glamiss, para que se crucen en el lugar exacto, marcando los ángulos del escenario con elaborada precisión; corrige el ritmo de esa carrera para que la primera réplica de los actores se escuche exactamente después de que muere el coro de la banda de sonido. Interviene para evitar superposiciones: que las voces no se confundan, que los planos imaginarios donde se desplazan los actores no se intersecten. Cuando las brujas, suspendidas a tres metros de altura, se balancean y gritan su profecía, Lavelli se acerca para indicar cuáles deben ser los planos que sus desplazamientos irán ocupando: les pide a las actrices que, así como están colgadas en el aire, controlen absolutamente el péndulo de sus propios cuerpos.

La primera entrada de la archiduquesa Duncan se repite, para que coincida con el final de la réplica de manera exacta; Lavelli pide *dos segundos más, un segundo menos*; quiere que los movimientos en escena estén pegados al comienzo o al final de

ESTRENA LAVELLI SU "MACBETT"

NITIDEZ


Jorge Lavelli dando instrucciones a sus actores.
Cómo ajustar una compleja relojería de puertas, máquinas y arneses.

Nunca se ve a los directores en escena. Sólo se ve el resultado, sus puestas. Beatriz Sarlo se coló en uno de los ensayos del "Macbett" de Ionesco que Jorge Lavelli presentará hoy en el San Martín y cuenta la trastienda de un maestro.

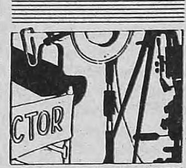
la música, a la última sílaba de una réplica. Lo mismo sucede con la entrada del Ropavejero: Lavelli, obsesivamente, busca que los textos se sucedan, y jamás haya superposiciones confusas. Les dice a los actores que "articulen bien"; varias veces se preocupa de que los textos en francés, que van a aparecer traducidos sobre el escenario, sean nítidamente audibles: éste es su efecto dramático y no sólo su función semántica. Lavelli también pide que no se corten las frases (dice: "Ese corte es muy desagradable"). Evita las pausas, porque los textos jamás deben resultar *largos*. Las brujas colgadas sobre el escenario tienen problemas con los aparejos que las sostienen, pero, aun así, las réplicas (pide Lavelli) no deben dilatarse.

El ensayo muestra una preocupación constante por la *duración* y la sintaxis precisa: en cuánto tiempo y hasta qué lugar del escenario entra el cajón donde se llevarán a Duncan; en qué momento, unido al último sonido de la palabra "Assasin", debe abrirse una puerta; cuánto tardan las brujas en desprenderse de sus aparejos; cómo no debe apresurarse la entrada de las sillas y los muñecos en el banquete nupcial de Macbett. Las posibilidades del *happening* se descartan en función de una potente voluntad de forma estética. El ensayo de Lavelli muestra la coherente razón de la mejor vanguardia.

El nuevo libro de Juan Gelman

La presentación del nuevo libro de Juan Gelman generará hoy, a las 19, en el Museo de Arte Moderno (San Juan 350), un hecho artístico que trasciende incluso la literatura. En principio, el propio Gelman leerá algunos de los poemas contenidos en *Salarios del impío* –editado por Libros de Tierra Firme–, cuyos textos son acompañados por dibujos de Carlos Gorriarena. Luego, la actriz Cristina Banegas estrenará el espectáculo basado en esos poemas, y que cuenta con dirección de Iris Scaccheri. Invitan a esta presentación la Dirección General de Museos, dependiente de la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad porteña y el Museo de Arte Moderno. El mismo espectáculo sobre *Salarios del impío*, propuesto como "una frontera inquietante entre dar cuerpo y voz a un texto y llevar la poesía a otra escena", podrá verse todos los sábados de setiembre y octubre a las 10 de la noche en El Excéntrico de la 18, Lerma 420.

CINE



ABRIL ENCANTADO -P/M/13-
Con Miranda Richardson y Joan Plowright.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ALADDIN -APTA-
De Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn. 0.30. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

BAILA CONMIGO -APTA-
Con Paul Mercurio, Tara Morice y Bill Hunter.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

CON LA VIDA EN UN HILO -P/M/13-
Con Sean Astin y Keith Coogan.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL AMANTE BILINGüE -P/M/18-
Con Imanol Arias y Ornella Mutti. Dir.: Vicente Aranda.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.45, 16.25, 18.05, 19.45, 21.30 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS -P/M/18-
Con Victor Laplace y Sandra Ballesteros.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL COMICO DE LA FAMILIA -P/M/13-
Con Billy Crystal.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MARIACHI -P/M/16-
De Robert Rodríguez.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
De John McTiernan. Con Arnold Schwarzenegger.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EUROPA -P/M/16-
Con Jean-Marc Barr y Bárbara Sukowa.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

EXCESO DE FUERZA -P/M/16-
Con Thomas Ian Griffith y Charlotte Lewis.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

HECHO EN AMERICA -P/M/13-
Con Whoopi Goldberg y Ted Danson.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10 y 19.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR -P/M/13-
De Héctor Babenco. Con Tom Berenger y Daryl Hannah.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 18.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: Riesgo Total (pre-estreno). -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.40, 18.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: Riesgo Total (pre-estreno). -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

LAS BOLUDAS -P/M/18-
Con Gerardo Romano y Rodolfo Ranni.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

MI MUNDO PRIVADO -P/M/18-
De Gus Van Sant. Con River Phoenix.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.35, 18.40, 21 y 23 (Miér. 14.20, 16.05 y 17.50). Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NOCHE EN LA CIUDAD -P/M/13-
Con Robert de Niro y Jessica Lange.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

NUNCA ES TARDE PARA AMAR -APTA-
Con Ellen Burstyn y Olympia Dukakis.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13-
Con Ricardo Darín, Carolina Papaleo y Enrique Pinti.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino. Dir.: Martin Brest.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

SIN TECHO NI LEY -P/M/16 c/Res.-
De Agnes Varda. Con Sandrine Bonnaire.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone, William Baldwin y Tom Berenger.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13-
Con Jodie Foster y Richard Gere.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA MUJER PARA DOS -P/M/16-
Con Robert de Niro, Bill Murray y Uma Thurman.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.10 y 19.35: **Corazón de Trueno** -P/M/13- 12.50, 17.10 y 21.35: **Cuestión de Honor.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Hechizo del Tiempo** -P/M/13- Dir.: Harold Ramis. Con Bill Murray, Andie MacDowell y Chris Elliot.-

Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. Semana del Cine Británico II: A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10 y trasn. 1.30: **"Como Caídos del Cielo"** -P/M/13 c/Res.- Dir.: Ken Loach.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19.10: **Rebelión**, de M. Kobasashi. Con T. Mifune. 21: **La Fortaleza Oculta**, de A. Kurosawa. Con T. Mifune. Noches Bizarras: A las 23: **Baldazo de Sangre**, de R. Corman.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Gran Semana con lo Mejor del Cine Español: A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30: **"El Día que Nací Yo"**, de Pedro Olea. Con Isabel Pantoja.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de Burgtheater de Viena. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Rey de los Alpes y el Enemigo de los Hombres** -P/M/13- Dir.: W. Birik. Con A. Hörbiger y P. Hörbiger. Pl. $ 2.-





COLON. 382-6632. VIERNES 27 a las 20.30: 5ª Función del Abono "A" de Ballet. Prog.: "VALSES", de Brahms-Baldonedo. Con M. Quiroga, I. Flores, A. Alventosa, N. Puentes, O. Urraspuro, A. Parente, J. Amarante. Pianista: L. Varela; "AÑA FRANK", de Bartok-Wainrot. Con R. Rossetti, G. De Benedetti, C. Mengelle; "EL PAJARO DE FUEGO", de Stravinsky-Wainrot. Con O. Urraspuro, K. Olmedo, M. Contreras, H. Piquin. Ballet Estable del T. Colón. Dir. Ballet: C. Baldonedo. Música grabada en cinta magnetofónica. Sob. de Ab. en vta. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: ESTRENO. Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 22. Dgo. a las 20: **MACBETH**, de Eugene Ionesco. Por el THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE (Francia). Dir.: Jorge Lavelli. Pl.: $ 22. Pull.: $ 18.-
SALA CASACUBERTA: Vier. y Sáb. a las 20.30 (Despedida): **SUSANA RINALDI** en **"Recuerdos y Porvenir"** (textos de Borges y Cortázar). Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: ESTRENO. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **NANAQUI**, de Coco Leonardi, Raffaella Chillé y Raúl Manso. Sobre la vida de Antonin Artaud. Por el Grupo GENTE DI TEATRO (Italia). Dir.: Raúl Manso. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15 (Miér. y Juev. pop. $ 5).-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Juev. a las 21. Dgo. a las 17: "GALAS DE ZARZUELA". Elenco: Asoc. Amigos de la Zarzuela. Dir.: Sofía de Rey. Loc. $ 10. Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Hilda Suárez, Paola Papini y elenco. Act. esp.: Cecilia Cenci. Dir.: José M. Paolantonio. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Loc. $ 8. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dir.: Boero-Paolantonio. Dgo. 29 despedida. Pl. $ 15. Sala Climatizada.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espectáculo:
LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO
Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-

Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 20.30: "YERMA", de F. García Lorca. Unipersonal por N. Figueirido. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22: "...ES PURO CUENTO". Unipersonal de **Norman Erlich.**-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916/6820. Sáb. a las 21: Cirelli-González-Viñas en: **STRUDEL DE MANZANA**, comedia de Wagner Mautone. Dir. Gral.: Ernesto Michel. Loc. $ 10. Jubil. gratis.-

AUDITORIO MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Unica Función: Sáb. a las 22: **PEDRO AZNAR** en CONCIERTO. Loc. Num. en vta. dde. $ 20. Bolet. de 12 a 20.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual.** De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.45: **LOS VERGARA** presentan: "¡QUE FENOMENO!" Su Nuevo Show. El estreno más esperado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Memoria"**. Idea y Dir.: Omar Pacheco. Vier. y Sáb. a las 0: **"La Herótica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cul-

VIERNES y SABADOS 0.00
LA HEROTICA 2
Más de 300 funciones, más de 60.000 espectadores, 2 años de éxito
VIERNES 2.30 hs.
FIESTAS BANANAS

tura. Teatro, danza, cine, video, fotografía, escultura, gastronomía. Artista invitada: Lidia Borda. Vier. a las 2.30: **"Fiestas Bananas"**. M. Sancineto, S. Laguna, E. Estévez, D. Cuneo, P. Perazzo y M. Bellotto. Toda la locura de los '60. Sáb. (despedida) a las 21: **"Con La Cabeza Bajo El Agua"**, con M. J. Gabin y D. Leske. Dir.: Norman Briski.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: **"No Vayas Detrás Mío"**. A las 22: **"El Show de los Pérez García"**. A las 23: **"Los Pinchiruli en Menú del Día"**. A las 0: **"El Salvabache"**. A las 0.45: **"Fiesta Tuya"**. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **HISTORIA DE UN ENAMORADO**, con Josello Bella.

HISTORIA DE UN ENAMORADO
INVITA
RESTAURANT
LA MAROMA
HUMAHUACA 3702

Dir.: Helena Nesis. Voz en off: Miguel A. Solá.-

CATULO CASTILLO. Bmé: Mitre 970. 345-2774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: CARLOS CARELLA en: **"NUDO MARINERO"**, de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a las 20.30: "EL ULTIMO ENSAYO", de M. Rosenzvaig. Con M. Gómez y N. Goldberg. Dir. Gral.: P. Ramos y M. Rosenzvaig.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes y Sábado (DESPEDIDA) a las 21 y 23.30:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: EDDA DIAZ en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-



DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **"Advertencia para Barcos Pequeños"**, de Tenesse Williams. Dir.: Matilde Arias.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL CARMEN. Paraguay y R. Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: "ALLA POR EL VEINTITANGOS". Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco. Dgo. a las 19: **CICLO DE JAZZ EN EL BAR BERIO.** Mario Guinzburg, Rulo Vignoles y Pablo Gonzalez.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima.** Dir. Gral.: Mónica Viñao. 4 Nominaciones Premios A.C.E.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlanta. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Dir.: G. Pensavalle. Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU.**

LOS
PREPU
PATRICIO SANZANO

Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey. Sáb. a la 1: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21: **"Muñeca Brava" (Historias de Prostitutas).** Dir.: J. Campanari. Vier. y Sáb. a las 23: **"Plástico Cruel"**. Dir.: C. Ricciuti. Sáb. a las 0.45: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULTIMOS DIAS: Con humor y delirio!!! ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Prec. esp. p/colegios y grupos.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 19: **"El Hipopótamo Blanco"**, de H. Serebrisky. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: CON TRONIO: **"Homenaje a los Grandes de la Copla"**. Desc. a grupos y jub. Amb. climat.-

ESPACIO EAM. Maipú 484. 2° Piso. 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: **Angel Elizondo.** Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Alianza Francesa.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **CUENTOS DE HUMOR Y AMOR**, por

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

Ana María Bovo. Desc. a jub. y est.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA** y **TORTONESE** en "MAMITA

URDAPILLETA - TORTONESE
EN MAMITA QUERIDA

QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Vier., Sáb. y Lun. (pop. $ 15) a las 20: **RODOLFO WALSH Y GARDEL**, de David Viñas. Con Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.-
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: **"CURRICULUM"**.

JORGE
SCHUSSHEIM
CANTA SU *CURRICULUM*

Canciones, textos y actuación de **Jorge Schussheim.**-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA.** Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 19.30: **EL PERIODICO VIVIENTE.** Idea y Dir.: J. Fisón.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS.** Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- **Sala Pablo Picasso.** Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS**, de Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Julio Cortázar. Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A LO LOCO.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**,



s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Presenta a:
MARIA CREUZA - JOSE LUIS GIOIA
Mejor Espectáculo Premio Estrella de Mar 1993. Salón Climatizado. Reservas.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 22: **"Haciéndose la del Monólogo"** (Parte Uno y Medio), con Carlos Guarnerio. Vier. a las 24: **"El Perro que los Pa-**

El Perro que los parió

rió", de y con Favio Posca.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en:
CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA
De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso.** Juev. (pop. Pl. $ 15) y Vier. a las

21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN, JORGE CORONA y RICARDO MORAN en: **COMIQUISIMO** Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Vier. y Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA". Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21: **MOMIX** EL REGRESO. Dir.: **Moses Pendleton.** Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS** De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **LOCO POR EL TANGO** Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. a las 22.30 y de ROBERTO GOYENECHE. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a las 23.45: 2 Unicas Presentaciones de **Sandra Mihanovich.** Vier. y Sáb. a la 1.30: **¡Bailamos!:** Tango y Milonga.-

MUSEO LARRETA. Juramento 2291. 783-2640. Vier. a las 20: GRACIELA RIOS SAIZ y su BALLET HISPANIA en **"DANZAS DE ESPAÑA"**, con la partic. de **Raúl Arnedo.** Auspicia Embajada de España.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. y Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. Vier.: La Mecha, Berta, Biondo, Bontempo y otros. Sáb.: **"LA CUADRILLA"** en **"Otelo, Leru Versión"**. Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Vier. y Sáb. a la 1.30: Rock.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA,** con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 23 y 0.45: **LEO MASLIAH** en

LEO MASLIAH
SABADOS 23 y 0.45 HS

"EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Ródolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en: **¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?** Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"¡CHICOS AL BALLET!"**, s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Loc.: $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 8.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **REINA REECH** en **REINA EN COLORES.** Pl. $ 20. Loc. en vta.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4575. Dgo. a las 16: Títeres: **"Chamigo Aguará"**, de G. González y S. Giménez.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Moñito y Corbata"**. A las 17.30: **"Vivan las Narices"**.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. A las 13.45 y 17.30: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 16.30: **"Paquetito"**. Dgo. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 17: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Entre Tren y Tren"**, de Maestro y Vainmann. A las 16.15: **"La Máquina del Tiempo"**, de A. Rosa. Dir.: E. Zanabria. A las 17: **"El Autoloco"**, de A. Rosa. Dir.: C. Castaño.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"El Gato con Botas"**. Dir.: T. Bianco. A las 17: **"La Bella Durmiente"**. Dir.: R. Aldemar.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Picasso. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **HANSEL Y GRETEL.** Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 15: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**, de García Lorca. A las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Actores y Títeres.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16.30: La comedia musical **SIETE-VIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sábado a las 22: LAS BLACANBLUS. 4 Mu-

LAS BLACANBLUS

jeres y un Maldito Piano. Sáb. 4/9: Durazno de Gala. Loc. $ 10. Abono p/4 recit. $ 16. Auspicia Página/12.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ,** junto a **Salgán-De Lío, Angel "Paya" Díaz y Quinteto Homero.** Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Con J. Rodolfo, S. Gaudin, O. Coronel y J. Dalbo. Danza: Anita y Gabriel. Orquesta de Tito Pacheco. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. desde las 24...para bailar y divertirse con la mejor música SALSA Y MERENGUE. Grupos en Vivo. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: LA CANCION DE BUENOS AIRES. **Cena-Show-Copas-Baile.** Con Elba Berón, Andrea Moreau, Juan Cobos y Raúl Moreno. Artistas invitados. Dir. Gral.: Beto Caraballo. Cena $ 28.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22.30: "TANGO" con **Amatango** y **Susana Blazko.** Mateo Crespi (Guitarra). Sáb. a la 1: ANALIA ABAD. Invit.: El Tape y L. Beckerman.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Héctor de Rosa, Juan C. Cobos, Diego Solís, Lila Malbrán, César Tula y Angel Reynoso. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. a las 23.30: **AMELITA BALTAR.** Sáb. a las 22.30: **JOSE ANGEL TRELLES.** 4/9: **Guillermo Guido.** Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martin, R. Durante, C. Garcés y P. Lasala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas.** NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán.** Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-





MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30: **ERNESTO ACHER: "Humor, con Acher".**

ERNESTO ACHER

Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-

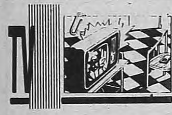
MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19. Sáb. a las 18: Música de Cámara. Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" con **Trío Ernesto Baffa.** Cantan: P. Rivera y L. Filipelli. Dir. Mus.: Oscar D'Elía. Espectáculo Musical. Tango-Danza-Poesía.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Horacio Larumbe Trío.** A las 0.30: **Mizrahi Blues Band.** Sáb. a las 22.30: **Fats Fernández Quinteto.** A la 1.30: **Durazno de Gala.** Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Jazz, Rock, Salsa.-




Teatro Broadway
Corrientes 1155
Sábado 17 hs.
El Domingo apoyamos a la selección
una alegría
Venta de entradas a través del C.P.S. CABAL Tel.: 312-4848



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO. Ofertas laborales
6.00
ATC - ATC 24. Noticiero
7.00
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin
8.00
ATC - VIVA MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT
9.00
ATC - LA MAÑANA
9.30
9 - EL ZORRO
10.00
2 - DIBUSHOW
9 - PIEL. Telenovela
11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino
11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech
12.00
2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN
12.30
ATC - ATC 24. Noticiero
13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER
14.00
2 - DIBUJOS ANIMADOS Y TV MOX. Infantil
ATC - ROSA DE LEJOS
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
15.00
ATC - PASION DE VIVIR
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - CASI TODO, CASI NADA. Telenovela
16.00
2 - ESCALONA. Telenovela
ATC - ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - CAUSA COMUN. Conduce María Laura Santillán
17.00
2 - AMOR A PRIMERA VISTA
ATC - NO TE QUEDES AFUERA.
9 - EL DERECHO DE NACER
11 - EL MUNDO DE DISNEY. Infantil
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil
18.00
2 - SIN VUELTAS
9 - PRIMER AMOR
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela
18.30
ATC - ROBOCOPIA III
19.00
2 - EL PERISCOPIO
ATC - ATC 24
9 -ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela con R. Taibo y C. Papaleo
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con G. Rúa y R. Porchetto
19.30
ATC - ANOCHECER CON MAURO VIALE
20.00
2 - OCURRIO ASI
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. Del Boca
13 - TELENOCHE
21.00
2 - AMERICA NOTICIAS.
ATC - TESTIGO EN VIDEO. Con D. Ferrari
9 - MI MAMA ME AMA
11 - MI CUÑADO. Con R. Darín y L. Brandoni
13 - UNO MAS UNO. Con J. Schubert y A. Barbieri
22.00
2 - LA REVISTA DE LOS VIERNES
ATC - BOXEO. Pelea por el título vacante de los liviano juniors del Consejo Mundial de Boxeo. Faustino Barrios (campeón argentino de peso liviano) vs. Manuel Villalba (número uno del ranking). En directo desde el Microestadio de Lanús
9 - VIERNES DE TEATRO. Hoy: "Sexteto" de Ladislao Fodor. Con Germán Kraus, Patricia Palmer
11 - DOS AL TOQUE. Con E. Disi y F. Lupiz
13 - LOFT. Programa conducido por Nicolás Repetto, Invitados: Silvina Garré, Ana María Picchio, Andrea Frigerio, Sandra Ballesteros, Ricardo Schiariti.
23.00
11 - EL SHOW DE BENNY HILL
24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - CARTAS DE AMOR EN CASETE. Con M.A. Solá
9 - CINE. Hoy: "Triángulo de acero". Bélica, con Beau Bridges, Haing S. Ngor
11 - VIDEOMATCH. Serie
13 - EN SINTESIS. Informativo
0.15
13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con Lito Vitale
0.30
ATC - ATC NATURALEZA. Con Antonio Tarragó Ros
0.35
ATC - ATC 24. Noticiero
1.00
ATC - TE ESCUCHO
2.30
ATC - CINE. Hoy: "Cacería en el autocinema" (1968). Terror. Dirección de Peter Bogdanovich.

CABLE VISION

23.00
20 - EL GRAN CINE: "El día que murió James Dean". Drama con Richard Thomas, Susan Tyrrell
24.00
5 - TRASNOCHE DE COMEDIA: "Ahí va la dama". Comedia con Tom Smothers, Twiggi. Dir. Terence Marcel
24 - EL CLUB DEL MIEDO: "Esta casa poseída". Terror con Parker Stevenson. Lisa Elibacher
0.15
23 - ALICE. Comedia con Mia Farrow, William Hurt. Dir. W. Allen
0.30
24 - CINE LATINOAMERICANO. "Sandino". (R)
1.00
20 - CINERAMA. "Valle alegre". Musical con Gene Kelly, Judy Garland
1.30
5 - EL LADRON DEL SIGLO. (R)
3.00
20 - LEYENDAS DE HOLLYWOOD: "Scandal at scourie". (R)
3.30
23 - ORIGINAL INTENTS. Drama con Jay Richardson, Martin Sheen
5.15
23 - THE SPIRIT OF THE '76. Ciencia ficción con David Cassidy
5.40
25 - LAS ALAS DEL DESEO. Drama con Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Peter Falk

VIDEO CABLE

19.00
17 - CANTANDO BAJO LA LLUVIA. Musical
24 - LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO. Drama
26 - TESTIGO PERFECTO. Suspenso
21.30
24 - LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO. Drama
22.00
19 - TERROR AL ACECHO.
21 - TERROR CIEGO. Terror
22 - TONGS. Policial
25 - EVIDENCIA DE AMOR. Drama
26 - ACORRALADOS. Acción
23.00
17 - EL DIA QUE MURIO JAMES DEAN. Drama
23.30
21 - OTRA SESION MAS. Mediom.
24.00
19 - TERROR AL ACECHO. Suspenso
24 - EL ESPECTRO DE LA GUERRA. Drama
25 - EVIDENCIA DE AMOR. Drama
26 - JULIA TIENE DOS AMANTES. Comedia
0.15
21 - ALICE. Comedia
2.00
21 - COGNAC. Drama
24 - EL ESPECTRO DE LA GUERRA. Drama
25 - EVIDENCIA DE AMOR. Drama
26 - ACORRALADOS. Acción

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Templado. Vientos leves y variables prevaleciendo del sector sur. Mínima 15°. Máxima 25.

□ □ □

20.00: *Las dos miradas*. Ciclo sobre literatura y cine. Hoy, entrevista de Graciela Speranza con José Pablo Feinmann y Alberto Fischerman. En el Rojas, Corrientes 2038.

21.00: *Macbett*, de Eugène Ionesco. Puesta en escena de Jorge Lavelli con la colaboración de Dominique Poulange. Interpreta a Macbett Michel Aumont. Es una creación del Théâtre National de la Colline que dirige Jorge Lavelli. Organiza la Alianza Francesa festejando sus cien años ("La primavera del centenario"). Funciones hasta el 4 de setiembre inclusive. Hablada en francés. Traducción simultánea. En la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

• *Walter Malosseti-Percan, Luis Salinas* (a las 23) y *Zapada Blusera* (a la 1). En el Subsuelo.

21.30: *Historia de un enamorado*. Con Joselo Bella. Voces en off de Miguel Angel Solá y Helena Nesis. Dirección de H. Nesis. En el Teatro Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

• *Hijos*, de A.R.Gurney. Con Aída Luz, Beatriz Spelzini, Teresa Constantini y Daniel Miglioranza. Dirección general de Hugo Urquijo. En el Teatro De la Comedia, Rodríguez Peña 1062.

• *Memoria*. Idea, guión y dirección de Omar Pacheco. Ultimo trabajo de investigación del grupo G.T.L. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• *Nanaqui*. Inspiración libre sobre la vida de Antonin Artaud. Por la Associazione Gente di Teatro de Milán. Dirección de Raúl Manso. En castellano hoy y mañana. El domingo, última función, en italiano. Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

22.00: *Bad Religion y Biohazar* en Obras Sanitarias, Av. Libertador 7395.

24.00: *Me acabas de romper el corazón*. Con Silvina Giménez, Laura Brex y Ernesto Morales. En el Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

SANTA RISA

(Por Carlos Abrevaya) Santa Risa es una de las tantas figuras legendarias, ambiguas y misteriosas de la historia. Difícil resulta hallarla en algún santoral de agenda o almanaque, por ejemplo. También es complicado preguntar por ella en los templos de la fe.

Canonizada en una fecha imprecisa, se dice que fue santa, mártir y también excomulgada. Inclusive se comenta que su mayor martirio fue, justamente, la excomunión; asunto que nos ofrece distintas maneras de ver su vida, según cómo armemos la secuencia: martirio, santificación, excomunión. O bien: santificación, excomunión, martirio, nueva santificación por el martirio, nueva excomunión, nuevo martirio, etcétera; en caso de imaginar algo más largo acaso infinito. Santa Risa de Lomas, como se la conoció en un tiempo, vio la luz en Lomas del Mirador. Lomas del Mirador es, precisamente, el nombre de un lugar que se convierte en un símbolo que signa su vida y evoca su conducta. Santa Risa era así: miraba desde otro lado, desde los suburbios de las cosas, desde alguna loma del espíritu, Luego, veía de otra manera, con otro panorama. Dicen que, inclusive, por alguna forma de milagro, lograba verse a sí misma al pie de la loma, mientras otra parte de ella, igualita a ella, estaba arriba. Estos y otros atributos la hacían distinta: ora graciosa, ora temible, ora ángel, ora demonio. Consecuentemente, todo se ha dicho de Santa Risa. Todo y nada, como suele pasar cuando se dice todo.

Su verdadero nombre, por ejemplo, es otro enigma. Paradójicamente, no se conocía su gracia. Algunos sostienen que ella ocultaba su apellido, avergonzada de su origen, intentando callar una parte primitiva de su existencia. Otros atribuyen ese ocultamiento a la inmensa modestia de quien se sentía apenas una servidora de cosas superiores. Al fin, algo parecido a lo que ocurre con la dudosa identidad de los espías que igualmente trabajan para fines mayores, aunque muy diferentes a los de Santa Risa. Hay también quien sospecha que Santa Risa escondía su nombre porque sí, nomás.

Obvio es decirlo, Santa Risa fue una santa. Su carácter divino, consagrado por lo popular, fue aceptado, discutido y negado en secreto por las elites dominantes, esas que extienden los certificados históricos, que optaron mayoritariamente por excluirla de las minorías célebres. No hay muchos datos acerca de este debate, pero se estima que, finalmente, la discusión sobre su beatitud se definió en una negativa, por las dudas. Las dudas son inquietantes, como Santa Risa. Y negarlas es más seguro, sobre todo para los inseguros. Santa Risa daba risa, hacía reír, contagiaba su gracia, promovía el ridículo, descubría la contradicción, fundaba la diversión y propiciaba la alegría. ¿Era subversiva? ¡Qué pregunta!

Bueno. Tal vez Santa Risa estaba más allá de la subversión de izquierda o de derecha. O, mejor dicho, solía superar los límites angustiantes del orden establecido, de cualquier signo dogmático conocido. La seguía siempre un pequeño grupo de fieles esclarecidos, profundamente identificados con su obra, capaces de comprender el espíritu del juego. Y a ellos se sumaban multitudes de gentes insatisfechas y volubles que endiosaban o despreciaban a Santa Risa según como se sintieran.

Santa Risa cometió algunos pecados y muchas faltas de respeto. "Jesús me recibió con los brazos abiertos", dijo una vez. "Hay gente que confunde a Dios con Superman", comentó otro día. Pero la mayoría de las veces se rió de su propia santidad, provocando el horror y la huida de quienes la seguían en ese momento. "Acá donde me ven, yo no soy ninguna santa", decía, para agregar: "¡Hermanos, no se vayan! ¡Fue un chiste!...", infructuosamente. Así descubrió varias paradojas: si quieres que te escuchen, mejor no digas nada. Lo bueno de las ambigüedades es que más gente está de acuerdo. Explicar el misterio es fundamental, siempre y cuando no lo develemos. A veces el templo está destemplado. Y otras sabias palabras por el estilo.

"Santa Risa está loca", concluyeron algunos con tranquilidad, porque en ese caso ellos estaban cuerdos y todo parecía más sencillo. Entre un loco y un millón de locos, siempre se prefiere el número más chico, para no enloquecerse, claro. Y así fue que Santa Risa recibió todas las calificaciones. Y la bocharon. Cansada de dar examen, un día, Santa Risa decidió no presentarse más. Y desde entonces las mesas de examen jamás fueron divertidas. Ella sabía que nunca le iban a permitir ingresar de verdad porque era mujer. Porque a lo sumo las mujeres egresan, pero no ingresan. He allí el milagro de la Creación, sin pecado concebida. Por eso también dicen las escrituras que Santa Risa llegó a las puertas del Reino de los Cielos encontrándose con Dios que, al fin, riéndose, la mandó al infierno.

Queda claro que Santa Risa murió en una fecha tan imprecisa como la de su nacimiento. Pero también es cierto que sigue viva en el alma del pueblo que la llora, de risa, a veces.

CARTAS

Aduanas

Con el ánimo de continuar trabajando en investigación biológica en nuestro país y luego de desempeñarnos por aproximadamente 5 años en los departamentos de Microbiología y Biología de la Universidad de Virginia, EE.UU., respectivamente, mi esposa y yo decidimos volver, junto con nuestra hija, a la Argentina.

Sabíamos, al tomar la decisión de volver, que sin duda se nos presentarían problemas propios del proceso de readaptación luego del tiempo transcurrido. Entre estos problemas estaba contemplado también enfrentarse a los prolongados y agotadores trámites burocráticos de los que somos víctimas los argentinos desde hace mucho tiempo.

Lo que no preveíamos es que el proceso de retirar de la Aduana argentina, el pasado miércoles 18 de agosto, los efectos personales que hemos usado en los últimos 5 años en EE.UU. y que por ley estamos autorizados a traer del país se convertiría, aparte de burocrático, en una tarea humillante y lamentable.

Tener que entrar en largas discusiones con el oficial de Aduana (cuyo nombre nos reservamos) a cargo del depósito fiscal Mercocarga, Sgto. Ponce 750 de Avellaneda, acerca de si la computadora que hemos usado por 2 años y medio tiene el enchufe nuevo o no, si la alfombra está más o menos manchada o si el televisor que compramos en 1988 es en realidad una flamante adquisición (para citar sólo tres ejemplos), nos pareció en un principio propio de un agente público con, quizás, excesivo celo por su función. Nos preocupaba, eso sí, la rotura de cajas que haría difícil la posterior carga en el transporte de alquiler por hora con el que nos llegamos al depósito.

El llamado aparte y la exigencia de 600 dólares "para no tener más problemas y perdidas de tiempo" nos hizo ver lo ingenuo de nuestra posición y dejó todo claro. Todo claro, por un lado y a nosotros dos con una ligera sensación de asco, por el otro.

Ante la negativa a darles el dinero que exigían y nuestra decisión de dejar en el depósito (con destino más que incierto) lo que ellos decretaran como "fuera de regla", optaron por dejarnos cargar nuestras cosas y nos pudimos retirar del lugar luego de haber cumplido todos los requisitos legales necesarios. Supongo que tuvimos suerte. Mucha suerte.

Y ése es el punto: ¿puede ser que la suerte sea el factor que determine si uno sale "indemne" o no de cumplir un trámite perfectamente legal en la Argentina?

Estas cosas son, más allá de los bajos salarios o la falta de oferta de trabajo en el área de investigación, las que descorazonan a muchos de los qué queremos aplicar en la Argentina lo que hemos aprendido en el exterior y que así creemos también aportar, aunque sea mínimamente, para que salgamos todos adelante.

Quizá con ingenuidad pensamos que denunciar este tipo de vejaciones, porque a nuestro entender lo son, es una contribución en la misma dirección.

Pablo R. Grigera. DNI 11.321.086

P.D.: Las cajas empacadas trabajosamente por nosotros en Virginia, EE.UU., contenían ropa, juguetes, sillas, mesas desarmables, computadora, radio, televisor, videograbadora, una bicicleta, más juguetes, macetas. Ah,... y aún más juguetes. Nuestra hija pasó 5 de sus 6 años actuales en un país en donde los juguetes son baratos.









